जाशान्यअत्रा

জীক্ষাসচল বিদ্যাসাধী সক্লিত।

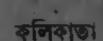
INSTRUCTIVE STORIES

IN BENGALI

BY

ISWAHAGHANDRA VIDYABAGARA.

RARE BOOK



न्दरकृष राष्ट्र

मेरवद ३५२+

RARE BOOK

RARE BOOK

14 July 4 E 38

14 July 4 E 38

14 July 7 P

বিজ্ঞাপন।

আধ্যান্যজ্নী পুস্তকবিশেষের অনুবাদ মতে,
কঙিপান, ইলরেজী পুস্তক অবসহনপূর্বাক সকলিত
হইল। বলি আধ্যানগুলি বালকদিগের ভাষাজ্ঞান ও
আনুবলিক নীতিজ্ঞান বিষয়ে কিঞ্চিন্দশেও কলোপবারক হয়, ভাহা হইলেই শ্রম সফল বোধ করিব।

अभिभागांत्र भर्मा।

ক্লিকাডা।

गरवद ३८६० । > ला व्यव्यक्तिसम्

আখ্যানমঞ্জরী ।

রাজকীয় বদান্যতা ১

এক দিন অপরাহ্ নময়ে, ইংলাঞ্চের অনীশ্র তৃতীর
কর্ম একাকী রাজপালে পালপ্রজে ভাষণ করিতেছিলেন।
কেই নমরে, মুই দীন বাজক নছনা ভাঁহার সম্পুথে উপস্থিত
ছইল। তাখারা ভাঁহাতে রাজ্যের বলিরা জানিত শা,
লালান্য ধনবান্ মণ্ডা জানে, ভাঁহার সম্পুথে আরু পাতিরা
উপবিষ্ট ও কৃতাঞ্চলি হইরা, বিষয় বদনে কাতর বছলে
কবিল, নহালার, আমানের অভ্যন্ত ক্ষাবোগ হইরাছে,
নমন্ত দিন আহার পাই নাই; আপনি অনুপ্রস্থ করিয়া আমাদিগকে কিছু দেন। এই হলিতে বলিতে,
ভাহাতের সভত্তল বিষয়া অঞ্চারা পতিত হইতে
লাগিল, কওরোগ হওরাতে, ভাহারা আর অধিক বলিতে
পারিল না।

এই ব্যাপার দর্শনে অর্জের অন্তঃকরণে কর্মণানঞার হইন। তথ্য তিনি, তাহাদের হতধারণ পূর্বাক তৃতি হইতে উঠাই। এবং অশেষবিধ লাখান প্রদান পূর্বাক। বিশেষ সমত বর্ণন প্রবার নিমিত্ত কহিতে লাগিলেন। এই কপে লাখানিত হইরা, তাহারা কহিল, নহালির, আমরা অত্যন্ত দীন; কিছু দিন হইল, আমাদের জননী পীড়িত হইরাছিলেন, পথা ও উবধ না পাইরা, আজি তিন দিন হইল, প্রাণত্যাগ করিয়াছেন; তিনি মুল্ল পতিত আছেন, অর্থাভাবে এপর্যান্ত তাহার অভ্যন্তি কিরা হর মাই। আমাদের পিতা আছেন, তিনিও অত্যন্ত পীড়িত হইরা আমাদের মৃত জননীর পার্শ্বে পড়িরা আছেন, অর্থাভাবে তাহারও চিকিৎনা হইটেছে না বেরপ অবস্থা, তাহাতে তিনিও স্বরার প্রাণ্ডাগ করিবেন, নিম্না তাহাতে তিনিও স্বরার প্রাণ্ডাগ করিবেন, নিম্না হাইতে প্রবার বেলে বাজানারি বিশ্বনিত হইতে লাগিল।

সেই দীন পরিবারের ছ্রক্ষার বিবরণ শুনিরা, ইংক্তেরখ্যু পোকার্ত ও দরার্র হইলেন, এবং কহিলেন, ভোসরাবাটা চল, আনি ভোষাদের সত্রে বাইডেছি। কিরং কর্বপরে, তিনি ভাষাদের জালরে উপস্থিত হইলেন, এবং
ভাষাদের বর্ণিত বুভার ঘচকে প্রভাক করিয়া, অভাছশোকাকুল হইরা, জঞ্জা বিমোচন ক্রিডে লাসিলেন;
ভাষার সঙ্গে বাহা ছিল, তংকণাৎ সেই বালক্দিপের হত্তে
দিলেন, সত্র বীত প্রাধানে প্রভাবিদন করিয়া, বাক্

रसंद्र जाणित्र रगाजा।

সহিবীকে সবিশেষ সমন্ত ক্রমণ করাইলেন, দা । অবিনৰে, নেই বিপদাপন দীন পরিবারের নিশিতে, শ্রেড্ড আহার-নামগ্রী, শীতবন্ত, পরিখের বসন প্রস্তৃতি বাবতীর আবশুক বন্ধ পঠিটিলেন, আর ভাষাদের গ্রিরমাণ পিতার চিকিংন্টর নিমিত্ত, এক জন উভগ চিকিংনক নিযুক্ত করিবা নিলেন।

এই মণ রাজকীয় সাহাত্য লাভ করিয়া, বে ব্যক্তি জ্বাদ ক্রম হইরা উঠিল। ইংলাণ্ডেশন দেই নিরাক্ত্য পরিং বারের প্রতি এত সদর হইরাছিলেন, যে তাহাদের উপত্তিত বিপদ্ নিবারণ করিয়াই কান্ত রহিলেন না; তাহাদের অনায়াসে ভরণ পোষণ ভ্রিনাহের, এবং দেই ছুই নাগ-কের উত্মক্শ বিদ্যাশিকার, বিশিষ্টক্প উপায় করিয়া দিলেন।

বৰ্ষৰ জাতির গোজন্য।

আমেরিকার এক আদিন নিবানী ব্যক্তি নৃপরা করিছে বিয়াছিল। নে সমস্ত দিন, পত্তর অবেষণে ধনে বনে জনগ করিছা, বারংকালে নাতিশর ক্লান্ত হইয়া পাঁড়ল, এবং সুৎপিপানার একান্ত অভিজ্বত হইল। এক সমিহিত ইছুরোপীরের বাসভালে উপস্থিত হইল। অনন্তর, গৃহস্বামীয়া ব্যবিদ্যা বিয়া, আপন অবস্থা আনাইল এবং কৃতাঞ্চলি-স্থাটে কাত্রর বচনে প্রার্থনা করিল, মহানির, কিছু জানার

বিরা আমা, পান রক্ষা করুন। ইরুরোপীর মাজি তানার্যা কোপ প্রকাশ কার, কহিলেন, যা বেটা, এখান হইতে চলিয়া যা, আমি তোর জন্য আহার প্রেরত করিয়া রাখি বাই। তথ্য সে কহিল, মহালয়, তুঝার আমার প্রাথ-বিরোগ ইইতেহে, আহারাথে কিছু না দেব, অন্ততঃ এক মাস ক্ষ দিয়া আমার প্রাণ দান করুন। এই প্রাথমা তনিয়া, ইরুরোপীর কহিলেন, অরে পাণিষ্ঠ, তুই আমার আলম হইতে দূর হ, আমি ভোকে কিছুই দিব না। তথ্য সে, নিভাত হতাল হইরা, তথা হইতে প্রশান করিব।

এই ঘটনার প্রার হর নাস,পরে, ঐ ইযুরোপীর বাজি
বর্ষস্থার্থ সমভিবাহারে মৃথরার গমন করিলেন। মৃথের
অর্থের ইতভ্তঃ বিভর জনণ পূর্বার, পরিশেষে সভীর
অর্থের প্রথম করিয়া, বরস্থানের সভজাই বইলেন।
সারংকাল উপছিত হইল। তখন দে ব্যক্তি, কোম্ পথে
গোলে, অরণ্য বইতে বহির্গত ঘইরা, লোকালরে উপছিত
হইতে পারিবেন, ভাষার কিছুই নির্গর করিতে পারিজেন
লা; বরস্থানের নাম নির্দেশ করিয়া উত্তৈঃহারে বারংখাল
ভাজান করিতে লাগিলেন, কিছু কাহারও উত্তর পাইলেন
লা। অভ্যানর, তাহার অভ্যাকরণে বিলামণ অরম্পার
হিতে লাগিল; বিশেষতা, সম্ভ বিনের পরিজ্ঞান
হিতে লাগিল; বিশেষতা, সম্ভ বিনের পরিজ্ঞান
হিতে লাগিল; বিশেষতা, মন্ত বিনের পরিজ্ঞান
হিতে লাগিল; বিশেষতা, মন্ত বিনের পরিজ্ঞান
হিত্তে লাগিল প্রথমির, এই অবহার, তিনি প্রথমিরশা
হিত্তের এই সময়ের এই অবহার, তিনি প্রথমিরশা
হিত্তের এই ক্রানার হড়াল হবিলা, থেকাবনরের ইয়েলশা

श्रुष्ठी ।

	9%!
त्रीत्रकीत रहामार्था	. 3
वर्रात जाकित दर्शाचना	8
শাস্ত্তি	à
व्यापृतिदर्शन	
निश्चक व मिन्स्रको	359 1
जहाँ जिस धीर्वत ०००० ०००० ००००० ०००० ००००	
वर्ष्यक्षा	
প্রবলাতির মূপংগতা ১ ০১ ১০০০ ১ ১০০০	og
किंदक्ते देवद्रशिवस	
बर्ला वर्षेक्टपा चंडा	84
व्यक्षत्रकेष्ठव	
मद्या ७ निविक्तीत विद्वार गाँवे •	
क्रीबाव	
অৰুত অভিধেয়তা	90
ৰয়া'ও গৌলনোর পরা কাঠা ১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ১১১ ব্যারপরায়ণভা ১১১১১১ ১১১১ ১১১১ ১১১১	
চাতুরী	
শিভূতভি ও পতিপ্রারণতা	
বুশংসভা ও অপভাবেতে একলেন ০০০ ০০০ সুয়াখীল ও ন্যায়বানু রাজা	
द्वातामान व नाविशन् कामा त्यास्य स्थान स्थान	30N.

সংশোধনী।

		* *	
লবন্দ	NA.	मुके।	गर्मि
व क्षेत्रह चर्गारम	এ প্রত্যহ	36	- U
রক্ষার '	चौरांत	55.1	22
華村 ,	ই খা	29	58
र्देशंदिक •	वर्षेत्रां हिम	30	5/0
অগভাব :	অপভাবা	43	19
शिरमरण	शिंदसदम	55	26
लद श्यत्र	লবপ্সয়	31	4
रहे न	হইতে লাগিল	51	54
- इंड्र	চর্ত্র	90	V
লোক্রিগ্রাক }		-50	
मुख्य करके	শেশ্বিগৰে	92	55
- चौद्रस्य	भारक्	320	

पक्रत जाचित क्लिक्ना ।

ইওছত। বাহসান হইকেন। বৈষ্টোপে ক্নতিপুরে আমেরিকার আদির নিবাসী এক ব্যক্তির পর্নালা নর্ম গোচর হইক। ওজার্শনে আনাসিত হইরা, তিনি বন্ধর রন্তন ক্রিরারে উপস্থিত হইকেন, এবং প্রকার আলী কার করিরা, কুলির্ঘাসীকে কহিবেন, তুমি আমারে আমার আলরে পঁক্রাইরা দাও।

উংহার প্রার্থনা প্রবণ করিয়া। নে ব্যক্তি কহিল, জাল সমর অভীত কইরাছে। আপনি কোন ক্রেন্ট এ রাজিছে নির্মিয়ে আপন আনহে পঁছছিতে পারিবেদ না; আজি আমার কুটারে অবস্থিতি করুন, করা প্রাতে আমি আপান নাকে লোকালতে পঁছছাইরা দিব; আর আমার না কিছু আছে আপনকার পরিচর্যার নমর্গিত হইবেক। ইয়ু-নোপীর, নিভান্ত নিরূপার ভাবিয়া, সে রাজি সেই কুটারে অবস্থিতি করিলেন; কুটারস্বামী সাধ্যাপ্রসারে ভাহার আহার ও প্রদেশর সমস্থান করিয়া দিল। রন্ধনী প্রসাত হইবেন, সে বাজি ইয়ুরোপীরের সালে কির্মান সমন করিয়া, সে পবে গেলে তিনি অফেলে ও নিরুবেণে আপ্রম্থ আমারে পঁত্রিতে পারিবেন ভাষা স্বেধাইরা দিল।

পরশার বিষার কইবার ব্যয় উপস্থিত হইবো, আহে-বিকার অবভা, ইয়ুরোপীর বভার ক্ষুখবর্তী হইরা, কির্থ ক্ষণ অবিচলিত নরনে ভাঁছার মুখ নিরীকণ করিল, অবস্তর ক্ষণ হাক সহকারে ইয়ুরোপীয়কে কিফালা করিল, আগনি কি পুর্বো আর ক্ষণ আয়ার দেখেব নাই।

क्रियानमञ्जूति ।

তিনি, তাবা দিকে সাতিবিবেশ সৃষ্টিপাত করিয়া, তথি করাং চিনিতে পা। াশন এবং লেখিলেন, কিছু দিব পূর্বো বে ব্যক্তি, কুবার্ড ও তৃষ্ণার্ড ঘটরা, তাঁহার আলয়ে বিয়া। অধ্যান বারা প্রান্থ দান প্রার্থনা করিয়াছিল, ক্ষার্ড তিনি তদীর প্রার্থনা পরিপুরণ না করিয়া, বংপরোমাতি ক্ষানালা পূর্বাক ডাড়াইয়া দিরাছিলেন, কেই, ক্ষান্থনা প্রান্থনা প্রান্থ লিয়াইলেন, কেই, ক্ষান্থনা ক্ষান্থার দিরা, তাঁহার প্রোণ রকা করিয়াছে। তখন ভিনি, ব্যক্তি হইয়া, ক্ষােধ্যনে দ্থায়্মান মহিলেন, প্রথ ক্রিবারা পূর্বাকৃত সূপংল আচরণের নিমিত্ত ক্ষা প্রার্থী ক্রিবেন, তাহা ছিয় করিতে পারিবেন না।

তখন সেই অসম্ভাতীর ব্যক্তি শীয় ও প্রতিনি নৌজন্ত প্রদর্শননিবরূস অহমারে পূর্ব হইরা, কহিল, নক্ষ্ লার, খামরা বহু কালের অসভা লাভি, আপদারা সভা লাভি বনিরা কভ অভিনাম করিরা থাকেন: কিছু দেখুক নৌজন্ত ও সহাবহার বিহয়ে অসভা লাভি সভা লাভি লগেলা কভ অংশে উৎকৃষ্ট। সে বাহা হউক, অবশেষ আপনার প্রতি আমার বজবা এই বে, বে খবছার লোভ হউক না কেন, বখন ক্ষার্ভ ও ত্যার্ভ হইরা আপদবার নিকট উপস্থিত হইবেক, অভংগর ভাষাকে উপযুক্তকা আহারান্তি প্রাধান করিবেন, ভাষা না করিরা, ভেমন সম্ভা আহারান্তি প্রাধান করিবেন, ভাষা না করিরা, ভেমন সম্ভা আহারানি প্রাধান করিবেন। বিবেন না। এই ব্রিয়া সম্ভাব করিরা। ার সপরের কোন সংক্রাপ্রস্থা নারী উৎকট অপ্র বাধ করতেও বিচারকর্ত্তারা, কাণদত্তের আদেশ বিধান করিরা, তাহাকে সারাগারে অবস্তু করিবেন; এবং করিবাদককে আদেশ দিলেন, অসুক সিন অসুক সমরে

আমুক স্থানে এই জীলোকের আগবধ করিবে দ বহনা আহাদের আদেশাক্ষারী কর্ম সমাধ্য না করিয়া, তিনি বিবেচনা করিলেন, সর্মসাধারণসমক্ষে, বধুরানে লইঞ্ল বিরা, একপ সমংশবস্তুতা জীর প্রাণবধ করিলে, তাহার

আমীরবর্গের মতক অবনত হইবেক; ভারপেকা উভার জিল এই আহার যক্ত করিয়া রাখি, ভাষা হইবে জল দিনের মধ্যেই অনাখারে ভাষার প্রাণাভার ঘটাবেক: মধ্যে দিনে এই শিক্ষাত করিয়া, ভিশি ঐ ভার্যাক্ষকে অনাহারে.

রাধিরা ছিলেন।

আবরোধের পর দিন, তাহার কল্পা আদির। কারান্ত্রান্তের নিকট সাতৃসন্ধিধানে বাইবার অসুমতি প্রার্থনা করিব। তিনি নবিশেষ পরীকা ছারা তাহার সলে কোন্ত্রাকার আহারসামগ্রী নাই দেখিলা, ভাষাকে কারাগৃছে প্রেশে করিতে অসুমতি দিকেন। কল্পা ভদবি প্রতিধিদ্যা

এই কপে কতিপর দিবস অতীত ঘটনে, করোধ্যক বিবেচনা করিছে লাগিলেন, এই কন্তা অধ্যাপি ইহার

च कानवक्री।

कानीटक दिसिए आदित देवात जारभवा कि, ता जानी वादत कवनरे अजान राष्ट्रिक भारत ना : किन्न जानी मृत्यू दरेरलरे ता, व कान्यू जानाटम जानित्य कार्याय कार्याय जानित्य (कम । यहा एकेन, रेवात जनाव्यकान कवित्य वरेग ! को रिवाता, जिति ता देवान कार्याय आयात भी। कि ना, रेवात भ्यायूभ्य ज्ञूनकान वित्यक भीरतिक ना, रेवात भ्यायूभ्य ज्ञूनकान वित्यक भीरतिक भीरतिक कार्याय जानात आयात आयात कार्याय ज्ञूनकान प्रविद्ध भीरतिक कार्याय जानात आयात करेगा जानात कार्याय करेगा जानात कार्याय करेगा कार्याय करेगा कार्याय करेगा कार्याय करेगा जाना करेगा कार्याय करेगा जानात करेगा कार्याय करेगा जानात करेगा कार्याय करेगा जानात करेगा कार्याय करेगा जानात करेगा कार्याय करेगा करेगा कार्याय करेगा कार्याय करेगा कार्याय करेगा करेगा

নির্দায়িত সমর উপছিত হইল। কলা ক্যানিরহের কারাধানের অনুমতি কইরা, নিজঅননীসলিবানে সম্প্রতি কইরা, নিজঅননীসলিবানে সম্প্রতিল। কিঞ্জিৎ পরে কারাধান্ত, প্রাক্তম ভাগে অবছিত হইয়া, অবলোকন করিবেন, কলা জননীকে অলু পাঁও ক্রাইতেছে। তিনি, তদীর মাজুলেবের উদুলী জকান্তিকত দর্ভনে নাতিলর চমৎকৃত হইয়া, মনে মনে ভাগানে লাভ নাগ্রাম প্রধান করিবেন, এবং কারাবক্রম কার্মি কি বংগ অনাহারে এত দিন প্রাণধারণ করিয়া আলে ভাগান বিলম্প বুলিতে পারিলেন। অনক্র, তিনি কাল্টির অক্তপুর্বি ঘটনার সমল নিষ্কার বিচারক্রী বিশেব লোকর করিবেন, ক্রিবেন, ক্রাইনির ক্রাইন বিচারকর্তা বিশেব লোকর করিবেন, ক্রিবেন, ক্রাইনির ক্রাইন ব্যাহিনির

वृचिरकोभरणत व्यानविश क्षाभरमा कतिरण , कदर माणि भेत क्षील छ यरभरतानांखि प्रमरम् ल इहेता. काताववर्षा कात्रियोत व्यानविश्व क्षियोत व्यानविश्व कात्रियोत व्यानविश्व कात्रियोत व्यानविश्व माण्डियोत व्यानविश्व कात्रियोत कात्रियोत व्यानविश्व कात्रियोत कात

আভূবিরোধ :

এক গৃহত ব্যক্তির কিছু নিকর ভূমিনকাতি হিলা।
তিনি, সাতিপর হত্ব ও পরিশ্রম সহস্কারে করং কৃতিকার্থা
করিয়া, সফ্লেল সংসারহাত্রা নির্মান ও বিমালন সকতি
করেম। উনিরে ছুই পুত্র ছিলা। পাছে উত্তর কালে
বিবল্পবিভাগ উপলক্ষে আভূবিরোধ উপস্থিত হয়, এই
আশ্বাহ তিনি, অন্তিম কাল উপস্থিত হইলে, বিনিয়োগালি বালা উত্তরকে ব্যাযোগা বিহর বিভাগ করিছা দিরা
বাদ। ভাঁহার এক উদ্যান ছিল, অনুব্যান্যকৃতঃ তিনি
বিশিয়েগিলালে জুই উদ্যানের কোন উল্লেখ করিয়া ছান নাইছে

ভাষার। ু ব্যালনে, বিনিয়োগপ্রাহ্মানে, প্রভাষী পৈতৃক বিষয়ের নে অংশ পাইমাছিল, স্থানি, স্বান্ধী ও পরিষ্ঠানলালী ইইলেন তথাবা ক্ষে, সক্ষেদ্ধ ও সন্ধান্ধী ক্ষান্ধানে সংসার্থান্তা নির্মান করিয়া বাইতে পারিতানি কিছু ভাষাদের সেরপা প্রকৃতি ছিল না; বিনিয়োগপ্রান্ধী পরিভাজ অনিজ্ঞ উদ্যান মইরা, প্রশাস বিয়োগ উপানি পরিভাজ অনিজ্ঞ উদ্যান মইরা, প্রশাস বিয়োগ উপানি বিল্লান ক্ষানি বিল্লান ক্ষানি বিল্লান ক্ষানি বিল্লান ক্ষানি বিল্লান ক্ষানি বিল্লান ক্ষানি ক্ষানিক ক্ষানিক

উভয়কে বিবালে উদাত দেশিয়া, প্রতিবেশিপণ সধ্যত্ত্ব হৈছিল তাহাদের বিরোধভঞ্জনের বিশ্বর চেটা ও বদু ক্রিলেন, কিন্ধ কোন ক্রেই কৃত্রকার্য হইছে পারিকেশ না উভয়েই বিজেশবুদ্ধির একপ ক্র্যান ইয়াজিল মে উভাগ্রই কহিল, দর্মপান্ত হয় তাহারে প্রিলার, তথাপি এই উদ্যোগ্রই কহিল, দর্মপান্ত হয় তাহাদের উভয়েরই ভার দেশকৈ সাহিদ্যা বিরক্ত হইলা, দ্যাত্মপ নির্ভ হইলেন। ভালাদের প্রসামীর ও যথার্থ হিতৈটা অতি নামনীয়ান চল্লারে, উভারকে ডাকাইলা, অন্যেক প্রসামীয়া

ৰুষাইতে ৰাণিলেন। তিনি কৰিলেন, তে^নুৱা কেৰ অকারণে বিরোধ করিতেছ বল, বেলা, ওভায়ে অভায়া

বিষয়ে সমাংশভাগী হইয়াছ, িবাণালগদীভূত উদ্যানেও নেইকপ ব্যাংশভাগী ৷ অভএব আমার কথা পুন, জ্ঞাঞ্চ

विवरमञ्ज छात्रः कहे विकासिक छेख्या नमाश्म कृतिश लक्षः। त्रोक्षणीय व्यक्तिमम कृतियास, विवासकर्कीता मभाश्मक्ष्यस्

हाँ कतिर्यम, अन जनक अक गाँउ वक्षमा प्रतिमा, जनत जनक कथनरे ममश्र छैमानि मिथात जाएका कतिरयम मा; मारकत मर्या छैसस शरकत जनवं वर्ष रहेरवक अरे मांद्र; जांत रहते, और वियोग छैशकरक छैसरसर्वरे

বর্মসান্ত হইবেক। অভএব ফাস্ত হও, আমি মধ্যবর্জী থাকিয়া, বামপ্রদা করিয়া, উদ্যানের বিভাগ করিয়া, দিতেটি।

এই হিতোপদেশ প্রবণ করিয়া প্রেষ্ঠ কহিল, আপনি
আমানের পর্যামীয় ও অতি মাননীয় ব্যক্তি, আপনকার
উপদেশবাকা প্রবণ ও আক্রা প্রতিপালন করা আনাদের
নর্মভোতাবে বিধেয়। কিন্তু অংশ করিয়া লইতে পেশে,
এমন হুম্পর উল্যান এক বাবে হতপ্রী হইরা বায়; অতএব
আপনি আমার প্রতিকে ব্রাইলা দেশ, ও স্থানা মূল্য
লইরা আমাকে সমুদার উদ্যান ছাড়িয়া দেউক। ক্রিপ্ত
শনিয়া, দবং হাল্য করিয়া, অবিকল ঐকপ প্রস্তান করিল।
অথিয়া বাজি বিশ্বর বুরাইপেন ও অনেকপ্রকার কৌনল
ক্রিপেন, কিন্তু কাহাকেও উল্যানের অংশ প্রবণে, অথবা

বুলা এই পর্যক লংগ পরিত চলে, সমত করিতে পারি-লেন মা। তবন ভিনি, বংপরোনাতি বিরাপ ও অসকোব প্রেমর্থন পূর্মক, এই বাদগো চলিমা গেমেন এবন ভোমরা, আন্দ্রারে দত স্ট্রা, আমার উপদেশ অপ্রাত্ত করিলে; ট্রিস্ত পরিশেষে, উভয়কেই এই সভল কথা অরণ করিলা আহতাপ করিতে হইবেক; আমি বেরপ দেখিডেছি, উভয়েই ভুরার উজ্ল হইবে; কেন ভোমানের একণ্য ভূর্মুদ্ধি মটিয়াছে, বুকিতে পারিলাম না।

অনন্তর, উভরেই কর্ত্বানিকপণ নিমিত্ত এক এক উকীলের নিকট গমন করিল, এবং তথার অভিলাহাত্রলণ
উপদেশ ও পরামর্শ পাইরা বিবাহে প্রমৃত্ত হইল। মোকক্রা চলিতে লাগির। পরস্পরকে অক করা উভরের
এমন প্রধান উদ্দেশ্ত হইরা উঠিল, বে ভাষারা, কোম
একটা উপলক্ষ ঘটাইরা, পরস্পরের নামে বিচারালরে নামা
অভিবোপ উপস্থিত করিভে লাগির। এই হাপে কভিপর বংলর
করা, অপর স্থানে কনিটের অর, এই হাপে কভিপর বংলর
বাাপিরা, উভরেই অবিচলিত চিতে ও নির্ভিশর উংপাহনক্যারে মোকক্ষা চালাইল। অবশেষে নর্ক্রেশ্ব
বিচারালয়ে ন্যাংশন্যক্য অবধারিত হইল। স্বভরাং
উভরকেই অসভ্যা নেই ব্যবস্থা শিরোধার্য্য করিরা হাইতে
হুইব।

সেকেজনার জাক বায় আদৃশ অধিক নবে; কিছ আদ্বলিক বায় এও অধিক, বে অধিক কিল ভাষতে লিখা থাকিলে প্রার নর্কবান্ত হইরা বার। তার্থানে, হজে, বে নগদ টাকা হিল, কিছু দিনের সংঘাই টাহা নিম্প্র হালে, টাকা সংগ্রহ করিবার নি,মন্ত, উপরকেই কৃনি স্পাতিরও কিরদংশ বিকর করিতে ও কিরদংশ বন্ধর রাখিতে হর। বে উন্নানের নিমন্ত এত আগ্রহ ও এত আক্রাণ, তাহাও, দীর্ঘ কাল একান্ত উপেন্দিত হইরা, ক্রিন্ত ও অকিঞ্চিংকর হইরা যার। ব্যব বোকজনার নিপাতি হইল, সে নম্যে উভয়েরই এত খণ দইরাছিল বে নর্কান্ত বিক্রম করিরাও ভাষার পরিশোধ হইরা উটিল না। অনুনেয়ে, উভ্যানের ভাষার বিচারালয়ে, আভিবােগ করিবােল। এব ন্প্রমাণ হইল। কিছু তথ্য ভাষারের খণ্ড বিচার্কার বিল্লিয়ার ক্রেন্ত ভাষার ক্রিনা হিল না। প্রত্রাং বিচারকর্তা উভনের প্রেন্ত ক্রিনালের আন্দেশ প্রেন্ত বিচারকর্তা উভনের প্রকৃষ্ট কার্যান্তর আন্দেশ প্রান্ত বিল্লিয়ার ক্রিনালের আন্দেশ প্রান্ত বিচারকর্তা উভনের প্রকৃষ্ট কার্যান্তর আন্দেশ প্রান্ত বিচারকর্তা উভনের প্রকৃষ্ট কার্যান্তর আন্দেশ প্রান্ত বিল্লিয়ান্ত নার্যান্তর আন্দেশ প্রান্ত বিচারকর্তা উভনের প্রকৃষ্ট কার্যান্তর আন্দেশ প্রান্ত বিল্লিয়ান্তর

केक्ट्रार्ट जरकारत मक रहेगा, अनः कांडिरवर्णिश्य छ आगोप्तवर्धात केशररण अक्षाया कतिया, विवारर श्रव् श्रेम, अवर त्यरे विवारत मर्कवरास कतिया, अवरणंश कांग्री-शास्त्र कारण कतिया।

নিঃখতা এ নিশা হতা ।

ইংলগুদেশীর ডিউন্ধ অব মন্টেপ্ত অতান্ত নয়ালু ।

বীনপ্রতিপালক ছিলেন। ডাঁহার এই রীতি হিন, অনান্ত্রী

বিরালয় বাজিদিপের ছ্পেবিমাচনের নিমিত, সর্মান্ত্রী
প্রাল্প বেশে শ্রমণ করিতেন। এক দিন প্রাভঃকার্তের
ডিমি ঐ অভিসন্ধিতে এক অনাধ্যশুলীতে উপস্থিত হঠিলে, এবং এক হুল প্রীকে সম্মুখে দেখিয়া বিজ্ঞানা করিছিল, একং একং সময়ে
তুমি কি কপে দিনগাত কর। বদি আবশুক বাকে বলান্ত্রীম সোমার সাহায় করিছে প্রস্তুত আছি। বৃদ্ধী
কৃষিল, ক্রপদীশ্বের কৃপার আমি সন্ধ্যশুল আহি, আমার
কোন বিবরের অপ্রভুল নাই, যদি দীন দেখিয়া দলা
করিয়া দিতে ইক্ষা থাকে, ঐ গুহে এক নিতান্ত অনাধ্যী
ভী আছে, ভারারে সাহায় দান কক্ষ্য, অনাহাত্রে ভারার
প্রাণ্ডায়াণের উপক্ষে হইয়াছে।

বৃদ্ধার বাকা আবশসাল, ভিউক মানোদন নির্দিষ্ট পুর্বে প্রাবিষ্ট বইলেন, এবং নেই অসাধা উপায়বিধীনা লীকে কিছু দিয়া, পুনরাম বৃদ্ধার নিকট উপস্থিত বইয়া, তাহাকে কিজানিলেন, ভোমার আর কোন প্রতিবেশীর অপ্রতুল থাকে, বল! ভাঁহার পুনরাম সেই বৃদ্ধার নিকটে আনিবার: উপেশ্চ এই বে, তাথাকেও কিছু দাম করিবেন, এবং আর কাহার অপ্রতুধ আছে কি না জিজানা করিবেন, নে প্রব

মিঃহড়া ও শিশ্ হড়।

73

🎕 रे जांश्रम जावज्ञा जिरवास कतिहर । किन्त अरे वृक्त ক্ষিব, হাঁ সহাশয়, আখার আরু এক প্রতিবেশী আছে, বে অন্তান্ত দুংখী ও অন্তান্ত নংখতাব। ডিউক কৰিলেন। অন্ধি বৃক্ষে আমি এপর্যান্ত ভোমার তুল্য নিস্পৃত ও লাগু-শীল জীলোক দেখি নাই। বদি ভূমি বিরক্ত না হও আছি ভোমার নিজের অবস্থা সবিশেষ জানিবার অভিনাষ করি। তখন বৃদ্ধা কহিল, স্বাসি নিভাল ছুখবিনী বহি, কাহার কিছু ধারি ন', আর আখার পনর টকোর সংখান 'নাছে। এই কথা প্রবণ করিয়া, ডিউক অতিপর প্রীত ও ক্ষৎকৃত হইলেন, এবং মনে খনে ভালায় ক্লীলতা ও নিস্পৃহতার অশেষবিধ প্রানংলা করিয়া কহিলেম, তোমার বাহা সংখ্যান আছে, যদি আমি ভাষার কিছু বুদ্ধি করিবা দি, বোধ করি তাহাতে ভোমার আপত্তি হইতে পারে না। ৰুক্ষ্য কৰিল, আপনি বাধা আজা করিতেছেন, তাহাতে আমার সবিলেয় আপত্তি নাই; কিন্তু আপনি আমায় যাত্রা লাহান্য করিছে চাহিতেছেন, তাহা আমার ২ত আৰক্ষক, অনেকের তদপেকা অনেক অধিক আৰক্ষক; যদি আহি छैबः नहै। छाञ्चाभिनटक यक्षमा कता दत्र ; जामात विदर्ध চ্যার এবণ ব্রয়া অতি পহিত কর্ম।

বৃদ্ধার উদ্ধৃত উদারতিওতা দেখিয়া, মহায়ভাব তিউক দ্বোদ্ধ বংপরোনান্তি প্রীত কইনেন, এবং তংকণাং পাঁচটি বর্ণসূক্ষা বহিন্ত করিয়া, বৃদ্ধার ববে প্রদান পূর্বক কহিলেন, ভোষাকে অবশ্বই প্রহণ করিতে হইবেক, বি না কং আদি বার পর নাই কুর হইবঃ বৃহা, ওাঁহার দরাকুতা ও বদাগুতার একশেষ দর্শনে মেহিত ও চমংকুর হইরা, কিয়থ কণ ভল্প হইরা রহিল, অনকর অক্সপূর্ণ লোচনে গলাদ বচনে কহিল, মহাশর, অধিক কি বলিব, আপনি সাকাধ দেবতা, মাশ্ব নহেন।

শক্তবিষ প্রথম।

আল্লিরর্গ প্রেলে ছই ব্যক্তি ইর্রোপীর দৈশবীনাম নালহুপ্থানে বন্ধ হইলাছিল। তল্পবের এক ব্যক্তি
ক্লোনদেশীর, ভাষার নাম প্রকর। প্রভাব, জলর ব্যক্তি কুলি, ভাষার নাম রকর। প্রভাব, উভরে এক স্থানে
কর্মা করিত এবং এক স্থানেই জালারাদি ও অবস্থিতি
ক্ষিত্ত। ক্রমে ক্রমে প্রকার অভ্যন্ত প্রাণ্ড কলিকে,
নিশ্চিত্ত সমরে উভরে পরকার ত্রুগেশ্বর কলা ক্রিত।
এই অংশে পরক্ষারে নিক্ট শ শ মনোহুংখ ও ত্রবশ্বা
ক্রীন্তিন করিল। ভাষাদের সামাজনিবক্রন অলভ মরণার
অনেক লাখব বোধ হইত। খান, হউক, অল্লুক্রি পিডা
আভা লী পুত্র স্কন প্রভৃতি নির্ভিত ও দুর স্বেশে স্থানত্রস্থানে বন্ধ হইর। প্রভর ন্যার পরিক্রম করা অভ্যন্ত
ক্রমের । কেই কর্ট মন্থ করিরা ভারবাপন করা মহল
ব্যাপার মহে।

সমুদ্রের তীরবর্তী এক পর্মতের উপর বিরা এ পথ প্রত ইইতেছিল, তাহারা উকরে এক দিন ঐ পথের ক্ষর্ম করিতেছে, এনন নদরে এন্টোনির বহনা কর্ম হইছে, শিরত ইইয়া, সমূদ্রে দৃষ্টি নিকেপ পূর্কক দীর্ঘ নিবান পরিত্যাম করিয়া, খীর সহচরকে কহিল, এই অর্থনের পুশর পারে আমার বাবতীর অভিনরিত পরার্থ আছে, প্রতিক্রেই আমার বােহ হর খেন আমি এক এক বার হোহতে পাইতেছি, বে আমার স্ত্রী ও সন্তালেরা, সমূদ্রের ভীরে আমিরা, এক দৃষ্টিতে এই দিকে চাহিয়া রহিয়াছে, এবং আমার মৃত্যু হইয়াছে ভাবিরা, অবিলাম্ভ অঞ্চপতি ক্রিতেছে; আমার ইক্ষা হয়, সন্তর্গ হারা এই জলরালি শ্রতিক্রম করিয়া, তাহালের বিকটে বাই। কলতঃ, নেই শ্রিম ক্ষরি এক্টোনির বন্ধন বেই খনে কর্ম করিতে আইত, নেই সময়েই, সমূদ্রে দৃষ্টিপাত করিবামান, তাহার আন্তঃকরণে ঐকপ ভাবের আবির্ভাব হইত।

এক দিন কর্ম করিতে করিতে একৌনির উর্ক শালে।
ক্রৌজিরা নিরা রঞ্চরকে কহিল, নথে বোধ হর, এত দিনের
পর আমাদের তৃংখের অবসান হইল। রজর কহিল,
কি বুণে। একৌনির কহিল, ঐ দেখ একখান ভাষাল
নলর করির। রহিষাছে; উহা ওখান হইতে হই তিব
ক্রোশের অধিক নতে। এন, আমরা এই পর্বতের উপরি
ভাগ হইতে কাঁপ দিয়া সমুজে পড়ি, এবং নাঁডারিরা
ভিয়া ব জাহাজে উর্মি। ধনি এই চেটার কৃতকার্যা না

ছবির। প্রীণত্যাগ করিতে হয়, ভাষা এ কপে দাবত কর্ম অংশকা সহজ্ঞ ওপে জেরকর।

এই কথা অবণ করিয়া, রত্তর কহিল, বদি ভূমি এই ৰূপে আপনার পরিত্রাণ করিতে পার, করু আমি তাহাছে আফ্রাদিত আছি। তবে তোমার শহিত আমার যে প্রাণী কবিয়াছে, কলেবরে প্রাণদ্ধার থাকিতে, দে প্রণরের অব্সান হইবেক মাঃ ছ্তরাং ডোমার বিরচ্ছ আমার আরও অধিক বর্রণা ভোগ করিতে বইবেক। দে বাই হুউক, জানি ভোষার নিকট এই আর্থনা করিতেছি, विक छुवि निदालरम, এই विशव सरेटा डेडीर्ग सरेगा, मिट्डे হাইতে পার, আমার পিতার আত্থেদ করিও, বিদ্য शक्ति । श्वास्तादक जनाशि कोवित शास्त्रन, छारादक বলিবে-এই পর্যান্ত বলিবামাত্র, এক্টোমির তাহার করা ছুপিত করিবা কহিল, তুমি কি মনে করিবছে, আছি ভোমান এই অবস্থার রাখিলা, একাকী এখান হইছে ৰাইব, প্ৰাহা কখনই হইবেছ না: ভোমায় আন্ত অভেছ-अजीत, इस छुटे अध्यदे निखात शाहेर, नव हुई अध्यदे প্রাণভ্যাগ করিব।

এন্টোনিয়ের কথা ভনিরা রজর কহিল, সংখ, তুর্দি বাহা কহিতেছ, বধার্থ বটে; কিন্তু আমি সন্তরণ জানি না, কি রূপে ভোমার সংল এই গুলার সলিগ্রাশি অভিক্রু করিয়া জাধানে বাইব : এক্টোনিয় কহিল, তুমি সে করা উদিয় ক্টবনা, তুমি আমার ক্টবল্য খরিয়া থাকিকে

वहाजिम धन्द्र।

লাদার শরীরে প্রভূত নামর্থা ও সন্তরণে বিহল । শহতা লাছে, আমি অনায়ালে তোমাকে লইরা লাহাক পর্যাত্ত ঘাইতে পারিব রজর কহিল, একৌনির, ও কর্মার কোন কলোদর হইবে না; হর আমি ভয়ে অভিভূত হইরা তোমার কটিবছ ছাজিয়া দিব, নর টানাটারি, করিরা তোমাকেও জলমর করিব। অতএব ও কথার আরু কার নাই। বলিতে কি তোমার প্রভাব ভানিয়া আমার ক্ষেকেপ হইতেছে। আমার কথা ভন, আমার ভাগো বাহা আছে ভাহাই ব্টিবে, তুমি আল্লরকার উপার দেখ, লার বুধা সমর নই করিও না, আইন ভোমার শেষ আলিকন করি।

এই বলিয়া রজর অঞ্চপূর্ব লোচনে একৌনিয়কে আলি
খন করিল। তখন একৌনিয় কবিল, বরসা, রোদন
করিছেছ কেন, এ অঞ্চবিদর্জনের সময় নতে। উপারচিন্তনে বিরত, অথবা উপস্থিত উপায়ের অবলহনে বিষুণ,
হইরা অঞ্চবিসর্জন করা নারীর কর্মা, এরপ আচরত কর্মী
প্রবের ধর্ম নতে। অভএব সাহস অবদধন কর, আর
বাধা দিও সা। বলি আর বিলম্ব কর, উভরেই মারা
পণ্ডিব; পরে আর এরপ প্রবোস ঘটনে না। আদি
তোমার পোষ কথা বলিতেছি, বলি তুমি আমার প্রেভাবে
সম্মত না হও, আমি এই মুহুর্তে ভোসার সমক্ষে আর্যাতী

ইব।

अञ्जीविद्र, अरे क्या विनद्गा, चीत्र वित्रवश्रत्मात क्षेत्रू:-

বারের আঁচীকা না করিরাই, ভাষাকে থান্তা দিরা সমূদ্রে কেরিল, এবং শরং ভাষার অনুবর্তী হইল। রজরুল, সমূদ্রে পতিও হইবামার, তার বিহন্তর হইরা জীবনের আশার কির্কান দিরাছিল; কিন্তু এপ্টোনিয় ভাষাকে আশার কির্কান দিরাছিল; কিন্তু এপ্টোনিয় ভাষাকে আশারাস ও সাহস প্রদান করিরা, অনেক করে বীয়া ক্টিয়ন্ত্র থারণে সম্ভাত করিল; এবং পাছে রুলর কটিবছা ছাড়িয়া দের, এই আশাকার ভূরোভূর: ভাষার দিনে লোংকও দৃত্তিপাত করিতে করিতে, সেই আহাজনে অসা করিরা, বিনক্ষণ বল পূর্বাক সম্ভরণ করিয়া চলিল। এই সমূদ্র এক্টোনির বাদুনা উৎস্থ্যাসহকারে রক্ষরের দিকে অবলোকন করিতে লাগিল, বোধ করি, জননীও প্রের্জা বিপাৎকানে ভাদুলা উৎস্থ্যা প্রাম্প্র করেন মা।

বাহারা জাহাতে ছিল, ভাহারা চুই জনের গিরিশিশ্য হইতে নম্মণতন অবলোকন করিয়াছিল। কিন্ত ক্ উদ্দেশে উহারা একপ অসংসাহসিকের কার্য করিল, ভাহার শুর্ম বুবিতে না পারিয়া, ভাহারা নানা বিতর্ক করিভেছে, এমন সময়ে দেখিতে পাইল, এক খান নৌকা উহাতের অপুপরণে প্রবৃত্ত হইরাছে। বাহাদের উপর দাসংস্থেত্ত ভহারগানের ভার হিল, ভাহারা উহাদের হুই জনকে, এই কপে পলারন করিতে দেখিলা ধরিষার নিমিন্ত প্র নৌকা লাইনা আসিভেছিল। রজর নর্বাত্তো ঐ নৌকা দেখিতে পাইল, এবং বুবিতে পারিল, উহা কেবল ভাহাদিগকৈ গরিষার নিমিন্তই আসিভেছে। আর ইহাত বুবিতে পারিল, একৌনির হক খাণ বল পূর্বাক সন্তরণ করিয়া, তানে লাভ হইনা পড়িতেছে। তথ্য সে সাতিপর কাতর হইয়া ক্রিল্য প্রিয়ন্ত্রক একৌনির, তীর হইতে ক্রথান নৌকা আমানের অধুসরণ করিতেছে: তুমি এখাকী হইকে, ব নৌকা আমাদিগাক ধরিবার পূর্বো, অনারানে কাতাকে পঁত্ছিতে পার। আমি কেবল তোমার গতিপ্রতিরোধ করিতেছি: তুমি আমার আশা পরিত্যান করিয়া, আর-মকার উপার দেখ, সত্বা চুই জনেই মৃত ও পুনরার তীরে পীত হইব।

ত বিষয় রক্ষর একৌনিয়ের ক্টবক্স ছাজিয়া দিল,

ক তৎক্ষাৎ জনমগ্র হইন। অকুত্রিম প্রণায়ের কি জনিআচনীয় প্রভাব! একৌষির, রক্ষরকে কটবক্স পরিত্যান্ত
পূর্বাক ক্ষমন্য হইতে দেখিয়া, তাহাকে তুলিবার নিষ্টিত
তৎক্ষাৎ কলে প্রথিষ্ট হইল। ভিন্ত কণ উভাগ্রেই
আলক্ষিত হইয়া রহিল।

নৌকার লোকেরা উহাদিগতে ধেবিতে না পাইলা, কোন্ দিকে বাইতে হইবেক খিল করিতে বা পারিলা, কিন্দিং কাল খিল কইলা বহিল। আহাজের লোকেরাও, কৌত্হলাকাত চিতে ও অবিচলিত নরনে, এই অনুত ব্যাপার অংলোকন করিতেছিল। ভাহারা, চুই জনকে কামধ কইতে দেখিলা, উহাদের উদ্দেশের নিমিত, এক বান বোট খুলিরা দিল। কিছাং খণ চারি দিক্ নিরীকণ করিলা, বোটের লোকেরা দেখিতে পাইফা এক্টোনিয় এক ছাত্তে ই সরকে দৃষ্ট ওপে গরিষ্টা আছে, অপর হত বারা ঐ বোটের নিকট হাইবার নিমিক প্রাণপণে চেষ্টা করিডেছে। নাবিকেরা ভক্পতিন, কারুণারকে পরিপূর্ণ হইরা, বংপরো-ছাত্তি বল পূর্বাক কেপণী চালন করিয়া, তাহালের নিক্ট উপস্থিত হইলা এখং তংকশাং উদয়কে বোটে উঠাইয়া জইল।

এই সময়ে, এন্টোনির একপ নিবীয়া ক্ইয়া পঞ্জিলা-ছিল বে আর এক মুদুর্ত বিধায় ধ্টলেট, উভরে জলনগ্ ষ্টভ। ভোষরা আমার বস্তুকে রক্ষা কর, এই মাত্র বলিয়া। ৰে অচেডৰ ঘটল। যোধ বইতে আসিল যেন ভাহায় প্রাণত্যাপ হইয়াছে। ব্রজন বোটে উঠাইযার সময় অচেত্র ভিজ্ঞ, সে করিং কণ পরে নয়নবর উল্পীলিত করিল, এবং এন্টোর্নিয়কে মৃত্যুলক্শাক্রান্ত পভিত নেশিয়া, লোকে একার বিকলচিত তুইবা, হায় কি সর্বানাণ হইল বলিয়া, এক্টো-নিরের অচেতন কলেবর আলিকন করিরা, অঞ্চললে ভাগা-ইয়া দিল, এবং নিতান্ত অধৈৰ্যা ধইয়া, আকুল বচনে কহিতে লাগিল, ব্যক্তা আনিই ডোনার প্রাণ্যুখ করিলাম, তুমি বে আমার দানতুমোচন ও আশরকার নিমিছ এত বছ ও সামাস করিয়াছিলে, সামা **ক্ট**তে তাহার এই পুরকার পাইলে। আমি অতি নৃশংস ও নরাধম, নতুরা। প্রথম পর্যান্ত জীবিত রহিরাছি কেন; ভোমার প্রাণবিয়োগ দেখিয়াও কি আমার প্রাণধারণ করিতে হর। ভোমাতে জানাইরা, জামি-প্রাণ্ধারণের কোন কল দেখিতেরি নান

শক্তব্ৰিদ আগ্ৰহ।

এইছপ আক্ষেপ করিয়া, বে সহনা সভারমান হিইল,

এবং বাদ নাবিকেরা খন পূর্ত্তক নিবারণ না করিছ, তাহা

হইলে সনুদ্রে কাঁপ হিলা নিংসাক্ষেত্র প্রাক্ত্যান করিছ ।

নাবিকেরা নিবারৎ করাতে, সে বংপারোনাতি বিলাপ প্র
পরিভাপ করিয়া কবিতে লাগিল, কেন ভোমরা আমার
নিধারণ করিতেছ, আমি একপ বন্ধুর বিরুহে কথনই প্রাক্ত

ধারণ করিতে পারিব না; আমার জ্যেই উহার প্রাণনাল

হইয়াছে। এই বলিয়া একৌনিরের পরীরের উপর পভিজ্ঞা

ইইয়া কহিতে লাগিল, একৌনিরের পরীরের উপর পভিজ্ঞা

ইইয়া কহিতে লাগিল, একৌনিরের ভারিরের উপর পভিজ্ঞা

ইইয়া কহিতে লাগিল, একৌনির, আমি অবস্তাই ভোমার,

অসুগামী হইয়া কেইই জামার নিবারণ করিয়া রাবিছে
পারিবেক না। হে নাবিক্পান, ভোমানিগাকে অপনীকরের

গোরাই, ভোমরা আমার আরু নিবারণ করিলা না আমাকে

প্রাণাধিক বন্ধুর অনুগামী কইতে দাও।

নৌত্বাগাক্রমে, কিন্নৎ কণ পরে, এক্টেমির এক দীর্ছ নিশান পরিতাগে করিল। তথ্যন্তন রজর, আফাংশে কথৈয়া হইবা উল্লৈখনের কলিল, আমার বন্ধু জীবিজ আছেন, আমার বন্ধু জীবিত আছেন, জগরীখনের কুপার এখনও উবার প্রাণত্যাগ হর নাই। নাবিকেরা তাহার হৈতন্ত সম্পাননের নিমিত বিত্তর চেন্তা করিতে আমিন। কিন্তৎ ক্ষণ পরে, এক্টোনির নরনত্তর উল্লীকিত করিলা, শীর বিলেবরক্তের দিকে দৃষ্টিপাত করিলা ক্ষিন, রজর, আমি বে ভোমার প্রাণরক্ষা করিতে পারিরাছি একন্ত ক্ষমীশ্রক্ষে হন্তবাদ দাও। প্রকার, এক্টোনিছের চেত্তবাদক্ষার ও মরনো- নীন্দ দৰ্শনে এবং অমৃতারখান থাকা আবংগ আকাল-নাগরে ময় হইল: তদীর নরনবুগল হইতে প্রকল বেখে বাস্থারি বিশ্বিত হইতে লাখিল।

ি কির্থ কণ পরে, সেই বোট লাহাজের নিষ্ট উপস্থিত বুইল। ভারাক্তিত লোকেরা, নাতিক্লিবের খুবে ব্রি-ুল্ব সমস্ত আৰণ করিরা, কাল্লণার্তে পরিপূর্ব হর্মা এবং कांशाएंड क्षांक माक्रियत स्वर थ महा क्षांमर्थन कहिएक লাগিল। ঐ জাতাক মালাগা আন্বেশে মাইতেছিল। তথার উপস্থিত হইরা তাহাদের ঘুই বঞ্জুকে নেই স্থানে স্বংতীর্থ করিরা দিল। তাখারা, আন্তরিক কৃতক্ততা শ্রেদ্র্শন পূর্বেছ, ভারাদের মরা ও লৌজভের নিমিত অংশহরিধ সাধুবাদ आशान कतिका, चालापूर्व नवदन जागारशत निकृत विवास ল্বল। এই ঘটনা খারা ছাই বন্ধুর চিরম্ভিত অকুলিয় প্রাণয় সহত্র শ্রহণ বৃদ্ধি প্রাণ্ড হাইল। অভঃপর উজরকে शुधक् शुधक् द्वारम बाहेश्य बहेरवरु, ख्लुबार शहलाह বিচ্ছেদ অপরিহার্যা হইরা উচিদ। কি কপে একপ বস্তুর বিক্ষেদযাতলা সহা করিব, এই জাখনার উভরে নিভান্ত অব্যির বইল: অবশেষে, বাস্পাকুল লোচনে গদাদ বচনে क्षानमञ्जूषं नक्षायक अ वात्रस्वात शाह जानिकन कहिन्ना, র স্ব ক্রমুদ্দি, পরিবার ও জাত্মীরবংগরৈ উদ্ধেশে প্রায়ান करिया।

মহাসুদ্রবিভা।

1

ইটালির অন্তঃপাড়ী জেনোরা প্রবেশের রাজনাদিক ৰাৰ্য্য পৰ্যভন্ন প্ৰশালীতে সন্সাদিত হইছ। কিছু ওত্ৰতা সম্ভ্রান্ত ব্যাক্ষিণের হতেই সচরাচর শাসসকার্য সাভ থাকিত। সম্ভান্ত মহালয়ের। সকল বিবয়েই সম্পূর্ণ লাধিপত্য করিতেন একং গঞেণীক লোকছিগের হিতনাধন-পক্ষে ৰাদুৰ্গ ৰত্ব ও আন্তাহ প্ৰেমণ্ডৰ করিছেন, দৰ্মদাৰা-রবের পক্ষে ক্লাচ দেবপ করিছেন মা: এজন্য উত্তর পক্ষের মধ্যে আরু দর্মদাই বিখন বিরোধ উপস্থিত হটত। ফলতা, উত্তর পঞ্চ ত্রোর পাইলে পর্পার অহিত ভিতৰে ও অনিষ্ট নাধনে পরাধাৰ মইতেন না। একহা নজ্ঞান্ত লোক্দিবকে অপদত্ত করিব।, লাধারণ লোকে কতিপর বৃপক্ষীর কার্য্যক ব্যক্তির হল্পে শাসনকার্য্যের ভারাপণ করাতে, তাঁহারাই জেনোয়া সমাজের রাজশাসক সংজ্ঞান্ত সমস্ত ব্যাপার নির্বাধ করিতে লাগিবেব : 🔻 📆 দের দর্ম প্রাধানের নাম ইউবর্টোঃ ইনি অভি দীলের गस्तान, विश्व श्रीत पृष्टि, यह ६ लहिलामा सर्व गानिका ব্যবসায় অবলঘন পূর্বক বিলক্ষণ সম্পন্ন ও অসাধারণ ক্ষতাপত্র হট্রা উঠেন।

কিছু দিন পরে, বজান্ত সহাশবের, সাধারণ লোকনি-গতে পর্যাক্ত করিরা, পুনরার আপনাদিগেও হতে সমভ-কার গ্রহণ করিকেন। উত্তরকালে আর ভাঁতাদিগতে

বোদ কৰে পৰ্যুদ্ভ হইতে না হয়, একনা ভাঁহারা নাথা রণপঞ্চীর প্রধান ও ক্ষতাপর লোকদিম্বের দ্যান করিছে भावत क्रिका । नर्कक्षतान देउवर्टाटक मर्काउद्य विद्धारी रशिह: अवस्य कराहित्तन, अवः छीहात गर्कव ছরণ করিয়া, তাঁহাকে দর্মতক্রের অধিকারণীয়া বইজে निर्मात्रदात आहमा अमान कतिरामः। अहे आहमा क्करन अरन कतिवात विभिन्न, वैक्रिश्टी ध्येथान विहात्र कर्न নিকট অ:নীত হইলেন। সম্ভান্তপক্ষীয় এডরেন্ নামক এক ব্যক্তি প্ৰধান বিচারক ছিলেন, ভিনি বিচায়ানন হইডে ক্ষতি গৰিতি বাংখ্য ইউবর্টোকে সংলাধন করিয়া কহিলেম, অরে পাপিঠ নরাধম, তুই অতি নীচের সন্থান, কিঞ্চিৎ অর্থ নঞ্য করিয়া তোর এত আম্পর্কা বাভিয়াহিল বে ভুট, আপন পূর্বতন অবস্থা বিশারণ পূর্বাক, সন্ত্রান্ত লোক-দিগাকে অপাদক ও অবমানিত করিতে উদাত ঘ্রাছিলি: কিন্দু ভাঁহরে ভারে প্রতি বথেষ্ট অনুগ্রহ প্রদর্শন করি-রাজেন: ভোর বেমন অপরাধ ততুপমুক্ত দও বিধান না ক্রিরা ভোকে কেবল ভোর পূর্পতম হীন অবস্থার স্থাপিড ও জেলোয়ার অধিকার মুইতে নির্মানিত করিলেন।

এইবল গাৰ্কিত ভগ্ননাবাক্য প্ৰবণ করিয়া, ইউবটো কোন প্ৰকার ইক্ষতা বা কোপচিক্ প্ৰদৰ্শন করিবেৰ দা। বিচারকের আদেশ শিরোধার্য করিয়া কইকেন, কিছ প্ৰতিশক্তিক এই মাত্র কহিলেন, বে আপনি আমার প্রতি বে সক্ত প্রত্যক্ষ ভাষা গ্রহাস করিবেন, হয় ভ ইয়ার নিনিত অপিনাকে উত্তরভালে অত্তাপ করিতে হর্বকে।
অনন্তর তিনি অবিলয়ে নেপল্য প্রস্থান করিলেন। তত্ততা
কতিপর বণিক তাঁহার নিকট গুণী ছিল , তাহারা, নবিশেন
লমন্ত অবগত হইয়া, স্ব শ্ব গুণ পরিশোধ করিল। এই
অপে কিছু অর্থ হস্তগত হওরতে, তিনি এক গমিহিত
হীপে গমন করিলেন, এক তথ্যান্ত অবল্যন পূর্মক পুনর্বার
বানিপ্রো প্রবৃত্ত হইয়া, অনাধারণ বৃদ্ধি, কমতা ও পরিশ্রণ
ক্ষের গুণে, অল্ল দিনের মধ্যে পুনরার বিশ্বকণ সম্পত্তিশালী হইবা উঠিলেন।

विवस्तार्थात अध्यादार, देखेनाई। नर्समा य जनन स्वार नाखात्राख करिएटम, उन्नामा विक्रिम्म नगत म्मनमानविरागत विवस्त । म्ननमारमा मृद्धेमभानमद्दिनाय विवस्त विव

এক বার কর্ম করিতেকে, এক এক বার বিরত ছইয়া দীর্ঘ নিয়াল ত্যাগ ও অঞ্চ বিসর্জন করিতেছে ৷

এই ব্যাপার দর্শনে তানীর সন্তংকরণে বিলক্ষণ দরায় উময় মইল। তিনি ইটালিক ভাষার ভাষার পরিচর জিল্পানা করিলেন। যে অন্দেশীয় ভাষা অবন্ধে ক্ষেশীর জ্ঞানে, তাঁহার দিকে মুখ কিরাইয়া দাঁদাইক, এবং শোকাকুল বচনে অপেন ছুরবন্ধা কীর্ত্তন করিছে লাগিল। কিয়ৎ কণ কথোপকখনের পর বে কছিল, আমি জেনোমার শ্রাণান বিচারক এতার্গার পুরা।

धरे कथं। कर्गणाहत बहेगाता. निर्माणिक विषेक् हिन्छ बहेश। उदिवन, ए९कारम कार माश्रम करिया छ९क्षां छथा दरेरक अञ्चल किरास्त. धावर या गालिक अञ्चलां श्रक्तिक साथ करिया श्रीयाद्यिक, छात्रांत अञ्चलांत श्रिका स्थिता, स्थितां करिया श्रीयाद्यिक, छात्रांत अञ्चलांत स्थिता, स्थितांद्य छनीत सामार श्रीया करिरम्य, धालि कि स्थिता मिक्क गालांद करिया किरामितान, स्थालि कि स्थाल विषेक्ष स्थाल करिया श्रीय श्रीय गुवक स्थाल सामार धालि स्थाल स्थाल सामार धालि स्थाल स

এই মূপে আপন অভিত্যেত সিদ্ধ হওৱাতে, ইউবর্টের আন্তরিক পরিভোগ লাভ করিলেন, এবং অবিলয়ে এক ভূত্যে ও এক উত্তম পরিক্ষ ব্যক্তিয়াহারে লইয়া, সেই বুং- ক্ষে নিষ্ট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, 'অংহ যুহক, তুলি খাবীল হইয়াছ, আর ডোমার সুনলমানদিশের দানত্ব 'করিতে হইবে না। এই বলিয়া, তিনি হুহুতে তদীয় সুখান মোচন পূর্বক, কৃতন পরিছেদ পরিধান করাইয়া দিলেল। 'নে চনংকৃত ও হুতবুলি হুইরা এই নমত অহুত খাপার হুমদর্শনবং বোধ করিতে লাগিল, এবং নে বে হবার্বই হানত্বস্থান হুইতে যুক্ত হুইলাছে, কোম কমেই তাহার একপ প্রতীতি অন্ধিল না। কিন্তু হুখন ইউবর্টো, আপন সাবামে কইয়া দিরা, তাহার প্রতি নীয় সন্তানের স্থায় সেই প্রদর্শন করিতে লাগিলেন, তথন ডাহার অন্তঃকর্ম হুইতে নহুল সংখ্যা অপনারিত হুইল। সেই যুবক, ইউনটোর এই অসাধারণ সন্থার কার্যা ও অলোক্যানাল্য সৌলভ্য দর্শনে মোহিত ও বিন্তিত হুইরা, তথীয় আবামে কতিপর দিবন অবন্থিত করিল।

কিছু দিন পরেই, এক জাহাল ইটানি গাইডেছে জানিতে পারিয়া, ইউবটো সেই ব্যক্তে অদেশে পাঠাইয়া দেওয়া অবধারিত করিখেন। প্রেয়ানকালে তিনি ভাগাকে পাথেলের উপযোগী অর্থ ও অক্তান্ত আবশুক ক্রবা প্রদান করিয়া অহিলেন, বংসা ভোষার উপর আমার এখনই মেহ অভিয়াহে যে ভোষাকে ছাড়িয়া দিতে আমার কোন সতেই কিছা বইতেছে না; ভোষার পিতা মাতা ভোষার জন্ত অভ্যন্ত ব্যাকুল আছেন, এবং অন্বর্ত বিশাপ ও পরিভাগ ক্রিতেছেন, বেবল এই অনুরোধে আমি ভোষার ভাগাদের

নিকটে জেবৰ বরিতেছি, নতুবা আদি ভোগাকে অস্তত।
আর কিছু দিন আমার নিকটে রাখিতাম। বাহা হউব,
অপদীপারের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, নিরাপানে সাবেশে
প্রতিখনন করিরা, জনক কননীর পোকাপনোদন ও আনক্ষা
বর্জন কর। এই বলিয়া এক থানি পত্র ভাহার হঞ্জে
নকর্পণ করিরা কহিলেন, এই পত্রবানি ভোগার পিভাকে
দিবে।

শেই বুবক জনীয় বেছ, সদাপরতা ও জনায়িকভার আজিপথা দর্শনে মুগ্ধ হইয়া কহিল, সহাপর, আপনি শানার প্রতি যেকপ বেছ ও জনুগ্রহ প্রহর্পন করিরাছেন, কেহ কথন লাখার প্রতি একপ করে না , আপনকার বেছ ও দর! বাৰফীখন আমার অন্তঃকরণে লাগকক থাকিবেক, আমি এক দিন এক মুহুর্ভের নিমিজেও ভাহা বিশ্বত হইছে পারিব না ; প্রার্থনা এই, আপনি বেন এ চিত্রকীত অধীনকে জার বিশ্বত না ইন। এই বলিয়া সে অকৃত্রিম ছাভি প্রক্রার বিশ্বত না ইন। এই বলিয়া সে অকৃত্রিম ছাভি প্রক্রার বিশ্বত না ইন। এই বলিয়া সে অকৃত্রিম ছাভি প্রক্রার বিশ্বত না ইন। এই বলিয়া সে অকৃত্রিম ছাভি প্রক্রার বিশ্বত না ইন। এই বলিয়া সে অকৃত্রিম ছাভি প্রেক্ত প্রায় বার্বির প্রক্রি প্রবির বিশ্বত করিছে করিছে করিছে করিছে প্রথমি বিশ্বত না বিশ্বত করিছে করিছে

এডব্রেও তীহার সহধর্মিনী, বহ দিন পুদ্রের কোন উদ্দেশ না পাইরা, স্থির করিয়াছিলেন যে সে অবস্থাই কাল-আসে-পতিও হইরাছে; যুডরাং ডাহার পুনর্দ্ধর্শনবিষয়ে বিভাগ্ত নিরাশ ক্রমাছিলেন। অন্তর্মধন থেই মুক্ত সমলা ভাষাদের সমূপে উপস্থিত হবল, তখন ভাষারা চমৎকৃত ও আংলানসংগতে মহ কটলেন, এবং উভতে, র এক কাশে কেক্ডের গাড় আলিকন কবিরং প্রানুত কানিকাজি বিসর্ভান করিতে লাখিলেন; ছিল জানাই-কির্থাই জব্ কড়-লার কইকা বহিলেন, কালারও মুখ কইতে বাকা নিংসরণ কারকেন, বংল, ভুমি এত দিন কিনলো কোলাং ছিলে, বল। কারকেন, বংল, ভুমি এত দিন কিনলো কোলাং ছিলে, বল। তখন সেই খুনক, যে কগে অবক্তম ও নাল্পপ্রতিত বহু কর, ভাষার মনিকার বর্গন করিলে, এডর্গে সাজ্পপূর্ব নয়নে কহিন লোন, কোল্ মহাক্তান, ভোমার দাগভুস্থাল ছইতে মুক্ত করিরা, আমাদিগতে জন্মের মত কিনিয়া রাজিলেন, বল। শেক্তিল, এই পত্র পাঠ করিলেই স্বন্ধ অবগত হইতে পারিবেন।

এডবে ব্যালস্থ হইরা বেই প্রের উদ্বাটন করি-লেন। প্রের মর্ম এই বে, তুমি বে পাপির্চ নরামন নীচের সন্তানকে, বংপরোনাতি গর্মিত বাক্যে ভংগনা করিরা, সর্মান্ত হরণ পূর্মাক, নির্মাদিত করিরাছিলে, লেই ভোলার একমান্ত প্রেকে দাসত্ত্ত্বাল হইতে মুক্ত করিরাছে। পত্র পাঠ করিরা এডবেন, পূর্মকৃত নিজ নূপংস আচরণ ও ইউবটোর অসাধারণ দলা ও সৌল্লজ-লেদর্শন, এই উভরের তুলনা করিরা বংপরোমাতি কৃষ্ণ ও লক্ষার অধ্যাবদন হইলেন। এই সময়ে তাঁনার প্রজ্ঞা ভাজরুবে পরিপূর্ণ হইরা, ইউবটোর সেহ, লগা ও নৌজভের দৰিশ্বর বর্ণন করিতে নাখিন। এ কাপর পরিলোধ নাই বৃত্তিতে পাখিব।, এড়ের্গে সালালুকারে প্রভূপিকার কর্মে ভৃত্তকল্প ধ্রক্তিন, এবং বাবভীর সম্ভাত্ত বিশ্বকৈ সম্ভাত করির। ইউবটোকে পত্র কিথিকেন, আপনি আনার কলের মন্ত কিনিয়া রাজিরাছেন, আপনি যে কেম্ন বহাঞ্চাব বাজি, ভাষা আমি এত দিনে বৃত্তিত পারিকান। প্রোর্থন এই, আপনি আমার পূর্বাপরাধ মার্ক্তনা করিরা, আমাকে বল্প বলিরা পণনা করিবেন। আপনকার প্রক বে নির্কাকনের আনেশ ক্ষরাছিল ভাষা রহিত ক্ষরতে, ক্ষমেও পাশেন ব্যালের কেনোরার আনিরা, ক্ষরিতি করিতে পারেন।

্ শক্ত বিশেষ মধোই ইউবর্টো জেনোরার প্রত্যাগন্ত করিলেন এবং সর্বাসাধারণের সন্ধান,ক্ষাদ হইয়া, ভূগে ও, সন্ধ্যক কান্যাপন করিতে লাগিলেন।

भूक्रमकाण्डि नृनश्मणा।

কিছু কাল পূর্বে, ইংগ্রন্তের রাজধানী লখন নগনে তামন ইছল নামে এক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি সলতি-শঙ্গ লোকের নন্ধান; ধাবাতে তিনি উপার্থনে ও লাজা-নার্ড পরিদর্শনে বিজ্ঞান নমর্থ হন, তাঁহার পিতা-ভাষাকে তাহিষয়ে সম্পূর্ণকাপ শিকা দিরাছিলেন। ইছবের শিশু বংশ ইকল এড়তি করিয়া সিরাছিলেন, ভবাপি তিনি, ভার্মান্তের বলীভূত করিয়া, অনিকতর উলার্ডনমান্তেন, কিম্পেতি বংলর বর্ষক্ষম কালে, আমেরিল: বাজা করি-লেন। তিনি বে অর্থনপাতে বাইতেছিলেন, উহাতে বালা সামগ্রীর অন্তান উণাছিত হওলাতে, উহা তথ-লংগ্রহার্থে আঘেরিকার এক হামে পিরা নলর করিল। অর্থনেপাড়িছিত অনেকেই তীলে অবতীর্ণ মইলেন এবং ইতভাতঃ জমণ ও অবলোকন করিতে নালিলেন। ভার্মান করে এড়াত কলে করে ক্রেমান্ত্রিকার এক ত্রাকার স্বাধিত ক্রেমান্ত্রিকার ক্রেমান্ত্রিকার ক্রেমান্ত্রিকার ক্রেমান্ত্রিকার ক্রেমান্ত্রিকার ক্রেমান্ত্রিকার ক্রিমান্ত্রিকার।

ইতিপূর্বে ইউধ্বাপীরের আমেরিকার আদিন নিবানীকিনের নর্কনাশ করিরাছিলেন, একনা উবারা তাঁহাছের
উপর খড়নহার হইরাছিল: হবোস পাইলে ইউরোপীরকিনের উপর নাধ্যালুসারে নৈরসাধন করিতে ক্রাই করিত
না। কতিপর ইউরোপীরকে তারে উটিরা জন্ম করিতে
কেবিরা, উবারা অন্ত লইরা ভারাদিসকে আক্রমণ করিতা।
অনেকেই পঞ্জ প্রাপ্ত হইলেন, একমাত্র ইরল পলাইলা
অনক্তি কপে সমিহিত অরশ্যে প্রবেশ করিছেন। প্রাণকরে ক্রম্ভ পদে ধানমান হইরা, তিনি অরশ্যের অতি
নিবিত অংশে উপস্থিত হইলেন। তারে ও প্রান্ধের
নিকাত্ত নির্দির্গ হইরাছিলেন, এজন্য, এক গণ্ডলৈকের
নিকাত্ত নির্দির্গ হইরাছিলেন, এজন্য, এক গণ্ডলৈকের
নিকাত সিরা, আর চলিতে না পারিরা, ভূতলে পভিত্ত
হইলেন।

এই সমতে এক আমেরিকাবাদিনী ইয়ারিকোনালী প্রবাহীকা কামিনী বচুক্ষাক্রমে সেই স্থানে ভ্রমণ করিজে আবিয়াছিল 🗀 শে, সুহয়া দেই সানে উপস্থিত হইবা, এক ইউরোপীয়কে মৃতবং পতিত দেখিলা, প্রথমতঃ চঞ্চিত ৰ্ইড়া উষ্টিল: কিন্ধ ডথীর আকার প্রকার দর্শনে বৃথিতে शांतिक, ध बाज्जि विशेष्श्रास दरेवारे धवशे आवदाशंव হইমাছে। ত্রীফাভির অন্তঃকরণ পদ্ধাবতঃ দয়ার্র ও বেহ-পরিপূর্ব : ইস্কলের এই অবস্থা দর্শনে ইরারিকোর অকঃ-করণে বেহ ও স্বার কঞ্চির ইইল। কে সংক্রেডিকের ভারা ভাতর প্রচান করিয়া, ভাঁতাকে এক গিরিবিবরে কট্রা গেল, এবং তিনি কৃষায় উষ্ণায় অভিনয় কাত্র হইয়:-ছেল বুলিতে পারিয়া, অল বমায়ের সংগ্রেই হুত্থাদ ফল ৰুল সংগ্ৰহ কৰিবা আহাৱাৰ্থে প্ৰদান কৰিল এবং গালাংখ क निर्माण निर्वत स्मर्थादेश मिल। की करण कृतिनृत्ति ও পিপুৰা পাতি করিয়া ইকলেয় পরীয়ে বলাধান ক্ট্ল, ৰূপন তিনি সক্তেও বারা সেই কামিনীর নিকট কৃতজ্ঞত। अप्रभीन कडिटलम । किंद्र६ कर भटतः हैतादिका छथ। মইতে প্রস্থান করিল, এবং একথান প্রদৃশ্য বিকৃত পশুচর্ম আমিরা, জাহাকে শরনার্থে প্রদান করিল। সে ক্ষিবৰ সায়ংকাল প**ৰ্যান্ত**্ৰেই স্থানে থাকিলা, ভাঁছাহে নকেত বার। অভ্য প্রদান পূর্বাক, ঐ নিভূত ভাবে থাকিতে ক্ষিত্র, ইরারিকো স্বীর আখানে প্রেক্তান করিল। ইঞ্জল অকাকী সেই গুৰাগুহে রজনীবাপন করিছেব।

পুরুষজাতির সৃশবসভা।

of the etalo etalnia, taifacei tecus fices উপস্তি হইল, এবং লেই জন্ম হইতে দানাবিধ ছুগুল কুল কুল আদরণ করিয়া তাঁহাকে আহারার্থে এছার ভরিল। তাঁহার আহার নমন্তি হইলে, যে ভদীয় বলিকটি উপ্ৰিষ্ট চইল। ইবন অভি ছগ্ৰী অগঠন প্ৰায় : কিয়ৎ ক্ৰ অবিচলিত সমূদে ভাঁহার ৰূপ লাখণা অবলোকস ক্রিয়া, ইরারিকো তদীর হত প্রদাণ পূর্ত্তক আপনার হতের কহিত ভুলনা করিতে লাগিল, ভাঁহার বক্ষান্তলয় খললোকাটন করিয়া নিরীকণ করিল, পরে চিবুক ধারণ করিরা মূপ নাসিকা সরন প্রস্তৃতি প্রত্যেক অবরব পরীকা কারিতে লাগিল। বিভাস্ত ইক্ষা ভাঁছার সহিত কথোপক্ষণ করে, কিন্তু পরস্পরের ভাষার বিলাতীয় বিভিন্নতা প্রযুক্ত, ভাষা ৰন্দর হইরা উটিল না। কলডঃ, ক্রমে ক্রমে ইস্তরের উপর ঐ কামিনীর অভ্যস্ত মের ও অনুরাগ জন্মিন। এই বলে কভিপ্ম বিবৰ শতিবাহিত হইলে, ভাঁছা-বের পরস্পর বিলক্ষণ সম্ভাব ও প্রাণয় ক্ষাত্মনা উঠিক, এবং ক্লমে ক্লমে উভরেই উভরের ভাষা কিছু কিছু বৃধিতে भातिएक वाभिश्वन : এक प्रिन केलाव केशविष्टे कहेता क्रथाशक्षम क्रिटिल्हन, धमन नमत्त्र, देवन श्रतिनेत्र अचार कतिरमन । देवादिरका नचाछ अधर्मन कहिरमें, নৰ্দ্ধ মাক্ষী করিবা। তিনি ক্ষমীয় পাশিপ্রছণ করিকেন। এই काल अविभवनात्न वक रहेका, द्वाषाता अवस्थत मित्रिक খন প্রাণয়ে কালখাপদ করিতে লাগিলেন। ইরারিকো,

আর সমস্ক দিন উবার নিকটে থাকিরা, ওমীর আখারাতি নন্ধধান করিরা দিত, এবং ঐকণ অবস্থার তিনি বত সূর্ব প্রের, সক্ষ্যে ও নিরাপদে কাল্যাপন করিতে পারেন, ভবি বহের সাধ্যাক্ষাতে বত্ব করিউনী

এই ভাবে কৃতিপয় যাব গভীত ইইলে, এক দিন ইইল কহিলেন, ধেশ, এ সৰস্থায় কলি ৰাপন করা জভাত ক্ষুট্থারক, প্রাণক্তরে আমার বহা সলম্ব থাকিতে হয়, জার ভূমিত আমার দিমিত নির্ভার অভাত হাাকুল ও শহাকুল থাক : অতএব যদি তোমার মত হয়, হুযোগ ক্রমে এবার হইতে প্রস্থান করি ৷ যে স্বলে আমার স্বলেনীরেরা चारहम, उथाई भारत नकत कहे थ नकद नहा निवासन ব্টরা বার। ভূমি জাসমরে আঞার দিয়া বেমন আমার লোগ রক্ষা করিবাছ, এবং এডাবংকাল পর্যান্ত নির্মিল্ল 🛊 ত্থ সক্তংশ রাখিরাছ, আমিও আগস আরম্ভ স্থানে তোনার एकमन्दे खर्च । कक्काम त्राधिव । कृति मानात आरमभती, ভোমার পরিত্যাগ করিরা বাইতে আমার কোন মতে ইছা নাই। আমি বিলক্ষণ সভতিগল লোক, আমার সম্ভি-প্রাহারে গেলে, ভুমি বাৰক্ষীবন নিরতিশন্ত ত্থসভ্যোগে ক্লাল হরণ করিতে পারিবে। অভএব ভূমি এ বিষয়ে আৰু ল্লভ হইও না। ইয়ারিকো এই একাবে সম্বতি প্রকর্মন ্রিলে, ইক্ল কহিলেন, অতঃপর তুমি প্রতিদিন সমূত্রের খ্ৰীরে বাইবে, এবং ইয়ুয়োপীর, মর্ববুপোড় ঘেবিডে পাইছে क्षेत्रसदक सरवाप मिस्ट ।

ক্ষিৎ দিন পরে ইয়ারিকে; এক অর্থপোত ধেবিলো পাইরা, ইন্ধলকে সংবাদ দিকে; তিনি, তৎসমকিবাহারে অর্থতীরে উপস্থিত হুইলা, সম্ভেতবিশেষ পারা পোতবিভ লোকসিকে আপন সমন্মানৰ জানাইলেন। এক মন্ ইবুরোপীয়কে একারী দেবিরা; ভাষারা ভাষাকে লইরা বাইবার নিমিন্ত তৎক্ষণাৎ এক যোট পাঠাইরা দিল। ইকা ও ইয়ারিকে; সেই বোটে আরোহন করিয়া, অর্থই পোতে সমন করিলেন। তথার কতিপর ইয়ুরোপীয় কামিনী হিলেন; ইয়ারিকো, ভাষাকের আধিপত্য ও সেই ভূষা দর্শনে মুল্ল কইরা, মনে মনে কবিতে আগিল, প্রিশ্বন্দ তন্তের বাৰ্ছানে উপস্থিত হুইলে; আমারও এইকপ সমান্দ দর, বেলভূষা ও আধিপত্য হুইবেক। আমি ক্ষম্ভা লাভিরা কলা, বভাকাতীকের নহধ্যিনী হুইরা অক্ষমত ক্ষমভোগে কার করণ করা আমার ভাগো ঘটিবে, ইহা আমি এক বিনা

के वर्गवालील गांद्रस्यक्ता मामक व्यास गरिएलहिंग । के कारमन पान पानी विकादत कर कार्यान पान। या मन्त्र्य रेतृत्वालीलाता लगांत कृतियानमात्र स्वित्रक्रम, जीवालका लगांचिक कर्या निर्माणार्थि, कर्याकत्वत व्यक्तान कार्याक कर्म परेल; क कक रेतृत्वालीलता वन श्रम्यक व्यक्तिका क व्यामित्रमात्र व्यक्तिम विवानीमित्रस्य व्यवस्थारल जेति-रेता वरेल, क्ष्यर व्यामित्रकात कृतियानमात्री रेतृत्वालीक-विरमत मिक्ट विकास कृतिक । व्यक्ताया लगांच कार्याक्ती

এক কণের অক্তেও মনে তাবি নাই।

ক্ৰিপেণ্ড উপবিভ ব্ৰদেই; কেতৃপৰ ধাৰকাৰ্থে কালিত। এই সময়ে দান দানীয় জভাত প্ৰৱোজন উপ বিভ হইমাটিল, এ জন্তা, ঐ আহাক নগন্ত কৰিবামান, কেতৃপৰ নৌকা করিয়া আহাকে উপস্থিত হইতে লাগিক। কৈৰ্যোগে, ঐ আহাকে বিজ্ঞাপ্ৰেণ্ডী দান দানী হিল লা, শুভৱাং ভাহায়া নিভান্ত হতাল হইল। কিনং কৰ প্ৰায়, ইয়ানিকোকে নেশিতে পাইলা, এক বাজি, ভাহাকে ইছলের সম্পত্তি বলিয়া বৃদ্ধিতে পারিলা, ভাষার নিক্টে কর প্রভাব করিল। তিনি অসম্বভিপ্রমাণনি করিলে, প্রথমপ্রভাবিত মুলা পুনে বিক্রেম্য করিয়া, লে কক বালে অভান্ত অধিক পুলালাম প্রভাব করিল। ইঞ্জ কোন কমেই বিজয় করিছে সম্বভ হইলেন মা। পারে কিনি, বাসহান ছিল করিয়া, ইয়ারিকোকে লইলা ভথান ইন্নন করিলেন।

ইক্ষের কর্থনাকর। অন্তান্ত প্রথম, ক্ষিক উপাক্ষিনের সান্দেই তিনি আমেরিকা দেশে প্রমন করেন। কিন্তু
কৈবেটনায়, এগর্যান্ত উপার্ক্তন দূরে বাকুক, প্রাণান্ত বটরার কপূর্ব কন্তাননা হইয়াছিল। যত দিন অরুণ্যে
ইয়ারিকোর আগ্রামে ছিলেন, বাঁচিয়া অন্তেশীর সমাজে
আলিতে পারেন কি না, ভাষারই নিশ্চর ছিল না; ক্তরাং
তথকালে লাভালাতের ভাবনা এক বারও তীবার মন্তে
ক্ষিত হয় নাই। একশেনে ক্ষর শক্ষা এক বারে দুরীক্ষুত্ব ইওরাতে, কিনি অনুক্ষন এই ভারিতে প্রাণিনেন, ব্রি

লামি বিপদ্পত্ত না হইবা বৰাকানে এই হাবে আনিছে।
গারিতান, তাবা ইইলে এত দিন আনার কত লাভ হইত।
গ্রন্থান কি উপারে অপচর পূর্ব করিব, এই চিন্তাই বিলাল্য ব্যবহাট হইয়া উচিল। আপাততঃ কতি প্রশেষ্ট ইপারান্তর না দেখিরা, এক দিন তিনি মনে মনে বিবেচনা করিতে লামিলেন, বিদি ইরারিকোর সহবাস না ঘটিও।
ভাষা ইইলে আমি দে অরণ্যে এত দিন থাকিতাম দাঃ অবক্রই হ্বোগ করিবা অনেক পূর্বে এবানে আনিরা উপাল্লির হবাল করিতে পারিতাম। বিবেচনা করিতে গেলে, উহায়্ট ব্যবহার আবার এত কতি হইরাছে। নে দিবল এক ব্যক্তি ইয়াকে আবার এত কতি হইরাছে। নে দিবল এক ব্যক্তি ইয়াকে আবার ব্যবহার করিতে উলাও হইরাছিলেন।
গ্রন্থান সামার এত কতি হইরাছে। নে দিবল এক ব্যক্তি ইয়াকে আবার করিতে উলাও হইরাছিলেন।
গ্রন্থান সামার ব্যবহার আবার্যকতা দেবিতেছি, বোধ করি, তম্বশক্তা আবার অধিক সুন্তা বিকার করিতে পারিব; তাহা হইবে আপাততঃ অনেক কতি পুরুব হইবেক।

এই খির করিলা, সমধিক মূলা পাইরা, ইছল জন্তকা এক দাসবাশিকের নিকট ইয়ারিকোকে বিকর করিলেন হ ইয়ারিকো, এই সর্কানাশ উপাত্ত দেখিরা, বারুংবার পূর্কা-কুড়ান্ত করণ করাইতে লাগিল, তিনি ভাষাতে কর্ণপাত করিলেন না। অবশেশে, তোমার সক্ষোধ্য আমার বর্ত ইয়াছে, অন্ততঃ আমার প্রাক্তনাল পর্বান্ত অপোকা কর-এমন অবস্থার আমার পাক্ষে একপ নৃশংস আহরণ করা ভোষার উচিত নকে। কাতর বাংলে গ্যাক্ষে কোচনে এই র্মান কথা বলিয়া, ভাঁছার অন্তঃকরণে করণা ক্যাইবার।
নথেই চেটা পাইল। কিছ জীহার নিঠুর অন্তঃকরণ পূর্বকে।
প্রিকৃত রহিল : বরং ভাছার গর্ডসংখাল,অবলত কইলা,
ক্রিনি ক্রেভার নিকট আরও অধিক স্থা প্রার্থনা করিছে।
প্রাণিলেন। পরিলেধে, ক্রেভা নানকর্মক্রেরের নিয়নার্থনা
নারে, ভাঁছার প্রার্থনা পূর্ব করিয়া, ক্রীভ নানী ক্রিয়া নিজ্
আন্তরে প্রান্থান করিয়া।

डेश्कडे देश्यमावन।

বংশালে, বুগলমানেরা ইয়ুরোপের অন্তর্মনী আনেক বেল জর ও অধিকার করিডেছিলেন, মেই সমরে, জাওর্ম এচেনে বিদর্শন নামে এক ব্যক্তি এক নগরের অধিপতি ছিলেন। ঐ নগরে বুসলমানদিলের আধিপতা নংখা-শিন্ত হইলে, উন্থোদের অভ্যাচার ফর্শনে একান্ত বিশ্বন-ক্ষর হইরা, বিদর্শন তথা হইতে প্রশান করিলেন, এবং অভ এক পৃথীর রাজার অধিকারে প্রবিষ্ট হইরা, ভথার অবভিতি করিতে লাগিলেন। কিছু ব্যলশাল্যাপের আভিলার্য প্রবৃদ্ধ, তিনি মনে সবে এই বিবেচনা করিছে সাগিলেন, লীবিত বাকিরা খীর অপকৃমির উদ্ধী ত্রবছা বিলোকন করা বিভাল খাপুরুষ ও নিভান্ত অপকার্থের বর্মা; বিলোকত্ব, অধিকারচ্যত বইরা, অব্যাধীর আধার ভাষাৰ প্ৰতি ভাষাৰ দেহভার বহন করা অংশকা ভাষার পকে প্রাণত্যাগ ধারা সহত্র প্রণে প্রেরংকর। প্রকণে উপ্তম কর এই, বীর নগরে প্রেকিগমন পূর্বক, প্রস্তা লোক্ষণিকের ক্ষরে ক্ষেশাল্রাণ উজীপিত করি-ভার চেই। পাই; কমি এ বিবরে ক্ষকার্য ক্ষতে পারি-ভাষা ক্ষরে বীর ক্ষক্ষিকে, মুন্ত্রমান্দিকের পাত্যা-ভার ক্ষতে কুক্ত করিছে পারিব।

এইবপ সভলাবঢ় হইছা, বিদর্শন প্রাক্তা বেশে খীর मधरत वार्त्य कतिरक्त, धवर मुनवमानित्यत वार्डिक्रक আলু ধারণ করিবার নিহিত, আদশীয়দিসকে উৎসাহিত করিতে নাগিলেন। কিন্তু, প্রথমে মুনলমান্দির্গের প্রতি-কুলবর্তী হুইয়া, ভত্রতা লোক্ষিণকে বে সমস্ত অসহ ৰব্ৰণা ও অভাচার সহ করিতে হইয়াছিল, তৎসমূলত তংকাল পর্যন্ত ভাষাদের ত্রুরে বিলক্ষণ জাগতক ছিল, এক্স তাহারা ভরীর উপদেশ ও পরাসর্শের অধ্বরণে পরাশ্ব হইল। ভাহারা তৎকালে এই বিবেচনা করিল, ধলি মুসলমানদিকের প্রতিকুলাচরণে প্রত্ত হট্যা কৃত-কাৰ্য্য হইতে না পারি, তাহা হইবে ভাহারা একণ অপেকা অধিকতর অভ্যাচার করিবেক, এবং রাঙবিজোহী বলিয়া चारतरकत आयम् इहेटवकः, छश्चरणका अहे भवश्रीत कोजनाभन करो जात्मक भारतम त्यात्रकतः। क्छतार विस्त ৰৰ নিজ্ভাষ ক্টতে পারিলেন বা। वक कियन किथि, क्षिक्षंत्रानिकमान विविद्रेष्ठिक वर्षेत्र। উপৰিষ্ঠ আছেন, এনন বনরে, এত মুবলমান নৈনিকপ্রেদ্ধ পরব্রপ্রতি অনিধি বলিয়া উনিকে অবরুদ্ধ করিল। বিচারালরে নীত হইবে, তিনি অপের প্রকারে আত্মের্ম্ব কালনের নিত হইবে, তিনি অপের প্রকারে আত্মের্ম্ব কালনের চেঠা লাইকেন, কিন্তু ভারতে বিচারকর্তার অভ্যকরণ হইতে সংশর মুর হটল না। বিচারকর্তার তাহার প্রস্কৃত পরিচর ও বর্ণার্ম উন্দেক্ত অবগত হইকে, তিনি সহকে নিকৃতি লাভ করিতে গারিতেন না। তাঁহার উপর পরপ্রেরিত প্রাণিধি বলিয়া ক্রতিস্কির সংশর মার্ম ক্রিয়াছিল, তাহাররের বিশিষ্ট প্রমাণ পাওয়া থেল না। ক্রিয়াছিল, তাহাররের বিশিষ্ট প্রমাণ পাওয়া থেল না। ক্রিয়াছিল, তাহারকর্তা জনাবিধ শ্রহ্ম মুক্ত বিধানে বিরক্ত হইরা। ক্রেয়া মারিয়া ছাড়িয়া বিতে আল্মেন দিলেন।

এইলপ দশুব্যবহা হইলে, বিদর্শন তদ্প্রারিকার্থকরণোপ্রোনী হানে নীত হইলেন। রাজপুর্ক্ষেরা এক
করে ওঁহার হল পদ বছন করিল। বে হান্দির উপর
কোড়া মারিবার তার ছিল, বে, অপরাধীর নিকট কিন্দিৎ
পাইলে, প্রভারের সংখ্যা ও উৎকটা উভরেরই অনেক
বৈলক্ষণা করিত। কিন্তু বিদর্শন উৎকটা উভরেরই অনেক
বৈলক্ষণা করিত। কিন্তু বিদর্শন উৎকটা দানে অসমর্থ বা
কর্মত হওয়াতে, সে বাতিশর অক্তর্ত হইলা বিলক্ষ
২ল পূর্বাক প্রহার করিতে লাগিল। বিদর্শন বাজনার
করি হইলা আর্তনাদ করিকে, বে, করে ছুরাজন্য অনবোল প্রদর্শন করিতেত, এই বলিয়া পূর্বাপেকা অধিকতর
বল সহকারে প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। বিদর্শন,
বিভাত কাতর্ত্রেরা, ক্রিকে আরম্ভ করিল। বিদর্শন,
বিভাত কাতর্ত্রেরা, ক্রিকে

করিলে, দে, পূর্মবং, আরে ছ্রাখন্, অসংখাব আদর্শন করিতেছ, এই বলিরা উপর্গুপরি ক্লোর করিতে আরম্ভ করিল।

এইবল বাতনাভোগ ও অবসাননা লাক করিলা, বিদর্কবন, বৈর্মাধনে কৃতসভল হইলা, মনে মনে ছিব করিলেন, বে মনে পারি এই অভ্যাচারের সমূচিত প্রতিক্ষা প্রদান করিল। অনহার তিনি অনতিচিত্র সম্বের মধ্যেই জিপ্রাধান, কি নিতৃত্ব, কি ধনী, কি মরিজ, কি উদানীন কি নাজপুত্রর, সর্বাঞ্জার লোকের নিকট বিশিষ্ট্রপ প্রতিপদ্ধ হিলেন এবং সর্বাক্ত অব্যাহতগতি ও এক জন প্রদর্শনা ব্যক্তি হইলা উঠিবেন।

বে বাজি তাঁহাকে কোনা প্রবার করিবাছিল, ভালাকে কর্ছিত পালি এদান করাই তিনি সর্বপ্রথম ও সর্বার প্রথম কর্মা বিলয়া অবধারিত তরিকোন, এবং অনন্যসনাল ও অনন্যসনাল ইয়া কেবল ভালমুকুল উল্লোগেই ব্যাপ্ত সহিলেই। হয়োগ পাইয়া, তিনি নগরাখ্যাকের আনাল ইয়েত এক বর্ণপাত্র অপধরণ করিলেই, এবং কৌশনা করিবা, অপরিকাত কপে উলা সেই মাতকের আলতে বংশাপিত করিবা, অন্য লোক বারা রাজপুরুব দিন্তার নিংগার নিকট চৌর্বের সংবাদ নিজেই। ভালারা, ভাতকের আলতে এইবির হৈয়া, সেই অপহতে বর্ণপাত্র বহিন্তুত অরিকে, সে চৌর্যাজিবারে বিভারালরে নীত হইসা। ভাতরের ক্রিকে, সে চৌর্যাজিবারে বিভারালরে নীত হইসা। ভাতরের ক্রিকে, সে চৌর্যাজিবারে বিভারালরে নীত হইসা।

বৈই অভিনাপ নিংসংগারিত হলে সঞ্চাধ হইলা।
ভারবীর বিধানপালের ব্যবহা সকল অভান্ত কটিনা,
চৌহ্যাপরাধ প্রানাশিক হইলো, অপরাধীর প্রাণক্ত
বহুত। তদম্পারে, সেই মাতক্তের প্রাণকত ব্যবহা হইলো,
লে বধস্থানে নীত হইলা। সেই নগরে ঐ ব্যক্তি ব্যতিরিক্ত
ভাতকান্তর নিযুক্ত ছিল মা, এজনা, বিধর্মন করং মাতককর্ণাস্টানে সন্ধত হইলা, তীক্ষণার তরবারি প্রহণ পূর্কান,
প্রাণ্য চিন্তে বধস্থানে উপস্থিত স্ইলেম।

নেই বাতক পুরুষের উপর তাঁহার একণ দর্শান্তিশ লাকোল করিবাছিল যে তিনি কেবল তাঁহার বধনাথন করিবাছিল যে তিনি কেবল তাঁহার বধনাথন করিবাছি হৈরলাখন অবৃত্তিকে চরিতার্থ জ্ঞান করিবেন লাও কেবল তাঁহার উল্লোধন, বিদা অপরাধে, তাহার প্রাণ্ডত হাবিছত হাবার চিত্তে সভার বোধ হইল না। একনা, উপস্থিত ব্যাপার নির্বাণ্ডরে সমুদার আরোজন হইলে, কিনি ভাষাকে অমৃত্ত সরে ক্রিবেন, দেশ, বে অভিযোগে ভোষার প্রাণ্ডত ইউতেছে, সে বিবরে তুমি সম্পূর্ণ নির্দ্ধের ; কিছু কাল সূর্যে ভূমি আরাকে অভান্ত বাতনা দিয়াছিলে, সেই আকোশে আমি নমরাধান্তের আলয় হইতে অর্ণপাত্র অপহরণ করিবা, ভোষার আবানে রাখিরা, অমৃত্ত ক্রিবাভিয়োর ভাষাক ভরিবাছি।

এই কথা শুনিবাসাত্র, সেই যাতক উক্তিঃ খনে পার্য-ব্যাটিয়গকে সংখ্যান করিছা কবিল, এ যাকি কি কবি- তেছে; ভোমরা গুনিলে? তথ্য বিদয়সৰ, করে ছ্রাখানু, আনস্তোব প্রদর্শন করিতেছ, এই বলিয়া এক অব্যারেই ভাষার সম্ভাবন্দেদন করিবোন।

যে ব্যক্তির হল্পে ভাঁহাকে বাতনা ভোগ করিতে হই वाहित, ভाराटक रमुडिए अिएक क्षीनाम क्तिस्तम ; অভঃপর বাহাদের আদেশে ভাঁহার বাতবাভোগ ঘট-अक्ति डीवायम्ब छेशत देवत्रवाशत्य छेश्रास्त वहेत्वम । अहे অভিনবিত স্পাদমের নিমিত, তিনি নগর্থাচীরস্থি-हाइन अक बांकी खांका कहेरनन, अवर व्यविक्रतिक व्यवस्थात বহুকারে এক মুরুত্ব ধান করিতে আরুত্ত করিলেন। আল রিনের মধ্যেই দেই স্বল প্রস্ত হইল। ঐ নপর্লাচীর এ কলে বিশিত হইরাছিল খে. পুর্যার রোধ করিয়া রাখিলে, বিপক্ষের শক্তে বেই নগতে প্রবেশ করা কোন ক্রমেট সহজ ব্যাপার নহে। তাঁখার ঐ হরল প্রকৃত कतिया प्राथितात फिल्म्स्ना धारे त्य, दथन गुप्तकमानस्थित কোম বিপক্ষ নেই মধর আক্রমণ করিবেক, ভাহাদিগতে 🖢 স্বল্প দেশাইরা দিবেন, ভালা ব্টলে ভালারা, অনা-রাংক নগতে প্রবেশ করিরা, সুবলমানদিগকে পরাজিত ক্ষরিতে পারিবেশ।

অতঃপর, বিদর্গন উৎস্ক চিত্ত বিপক্ষের আসখন প্রতীকা স্থাবিতে মাগিলেন। অবশেষে তাঁহার অভিন্যেত বিভিন্ন সম্পূর্ণ ক্ষোপ ঘটিরা উঠিল। অস্ত দিন্দের মধ্যেত, প্রাকৃত্ব ক্ষোপি ব্রুক্ত ব্রুক্ত ক্ষাক্রমণ্ড করিছ। প্রাপ্ত

আখ্যাসমন্ত্রী।

ভাবে সগর অধিকার করিতে অসমর্থ হটরা, তাহারী
শিবির্থান করিবা প্রতিপ্রবাশের উদ্যোগ করিতেটো,
প্রমন্ত বিষয়ন্দ, করালি কেনাগতির নিকটে নিরা,
সবিশেষ সমত কহিলা, সেই উদ্যোগের নিবারণ করিলেন।
কোলাতি অভিত্যেতসমাধানের উদুল অসম্ভাবিত সহ্লার লাভে হবপরোলাতি প্রতি লাভ করিবোন, এবং
অধিকারে বিষয়ন্দ্রের মহিনাহারে কতিপর অমুভোজর
অসংসাহানিক মৈনিক পুরুষ প্রেরণ করিবোন। তাহারা,
সেই স্থান হারা নগরে প্রেরণ করিবোন। তাহারা,
সেই স্থান হারা নগরে প্রেরণ করিবোন, এবং অনুহিত্ত
ভাবিত্রের বিয়ার করালি সৈন্য অতর্কিত করেপ, উদ্বুলিত
ভাবিত্রেরাহের নাার, নগরে প্রেরণ করিল, এবং অনুহিত্ত
কর্মকের সংখ্যাই, নগরত্ব সমত মুসস্মান ভাষার ভারবারিপ্রাহ্বের ছির্মান্তক ও মৃতস্থারী ব্রণ।

মতো মহনত। কয়ঃ।

ক্ষম সাধ্যের উপকৃত্যে এক সমৃত্যিশালী কনপদ হিনা।
ক্ষিত্র কাল পূর্কে, ঐ জনপদে সাবিন্দ নামে এক বুবক
ছিলেম। এই বুবক সমৃত্যংশসভূত। তিনি বেরপ
অসামানারপণ্ডশনপান ছিলেন, নচরাচর সেরপা দেখিতে
পাওনা যায় না। তাঁখার প্রতিবেশিনী অলিফানামূলী
এক কামিনী অলৌকিকবপনাববাপুর্বা ও অনাধারণ

अनम्भामा क्रिमान । क्राम क्राम क्रिसाइहरे ধাবরসঞার হইলে, সাবিষদ বথানিজনে আজিলার পাবি-প্রাণ্ড করিলেন। এই কপে দক্ষতিভাবে বছত হইয়া, উরুরে মনের স্থা কালহরণ করিতে লাশিলেন।

্ কিন্ত অবিভিন্ন হাৰ সভোগে কাল্যরণ করা জর लाटकर छाटमा धर्मेटा थाटक। समासक्रदंशियो नेद्या, किन्नर कारतज्ञ निविक्त, डीहारमञ्जूष कारावज्ञ कतिवाले ভুরতিক্রম প্রভাহ পর্বধ হইরা উচিল। ঐ স্থানে এরি-স্থানানামী অপর এক কামিনী ছিলেন। ভাঁলার স্থিতি কাবিনদের স্তিতিত কুটুবসম্ভ ছিল। এরিয়ানা বিলক্ষ স্থাপা, সাডিশর সমূদ্ধিশাবিদী, পভাষতঃ প্রফলন্দরী, त्रविश्वहतासूर्व। । प्रवासांकिन्यास्त्रम् छुन्यन्त्रेतः हिल्लनः। জাহার এড়াম বাসনা ছিল, সাবিনদের সহবর্ষাণী হইয়া মুবে কারবাপন করিবেম। কিন্তু সাবিনস অনিকার পাণিপীড়ন করাতে, তাঁকার সে বাসনা বিকল স্ইয়া খেল। खनाता छोडाइ करून नेकारुव्यविष्ठ ও विषयम्भिक वहेल। ক্রার বি অনির্বচনীর মহিমা! তাঁহার বাভাগিত লকুর-ক্ষয়তা ও মুদ্রাদাকিলাদি জুণ অন্তহিত দুইল ; তিনি ক্রার কণী জুত ও বিভেষপুজির অধীন ক্টরা অন্যত **এই চিন্তা कतिए जाशित्मन, कि काल डीशासन जनिहें** काशन कविरुक भारतिहरू अदर कि घटभारे वा डीकारमह बिरधान नः घष्ठेन कविका स्टिथन । के बरवद परश अलिकात ষ্ট্ৰপত্ৰট জাঁমাৰ সময়িক আজোৰ ক্ৰিমট্ছিল 🔑 ফাইৰ অন্তিকা বা থাকিলে, ভাঁহার সাহিন্দের কৃষ্টিত পরিণর কংগটনের আরু স্থোন বাধা ছিল মা।

कि कि भिन्न भटते हैं, अहितानात समकातमा भूव बहेबात এক ভাষোগ ঘটরা উটিল। দীর্ঘ কাল যাপিরা অপর এক বাজির সহিত বিচারলৈরে সাবিদনের বিবাদ চলিতেরিল। ঐ বিবাদে ভাবার পরাজরের কিছুমাত্র সন্তাবন ছিল না। দৈৰবিভ্ৰনায়, উহার এ ৰূপে নিশান্তি হইল বে সাধি-নলেন বৰ্মস্বাস্থ ক্ষুদ্ধ কেলং এত দিব তিনি সাতিশর সমৃক্ষিশালী ব্যক্তি বলিরা স্বনীর ছিলেম, এক্সে এক বারে মিতান্ত নিঃব হইরা পড়িখেন। এরিরানার বে ভাষার উপর মর্মান্তিক রোধ ও বেষ ক্ষমিরাছিল, এপর্যান্ত ডিনি তালার বিশ্ববিদর্মও জবগত ছিলেন না। ভিনি জানিতেম, এরিরানা তাঁহাদের অতি আখীর; এজন্য এই রুংসমরে डीगार्र निक्षे भाजूकाः धार्यमा कतिरममः वित्रमा আৰুকুল্য এলাৰে স্থাত হইলেন বা। তদ্দৰ্শনে সাবিদ্য বিশ্বর অনুযোগ ও অর্থসনা করিলেন। তপন, এরিয়ানা ক্তিলেন, বদি তুমি আমার সভাতুলারে চল, এবং জামি নে প্রায় করিডেছি ভাষাতে সক্ষত হও, ভাষা হইবল আমি ভোগার কল্পে আমার সর্বাধ সমর্পণ করিব এবং বাবক্রীবন ভেগের আজাত্বর্তিনী হইরাচলির। আগার প্রতাব এই, ভূমি অচ্যাবধি অনিকাকে পরিত্যাপ কর। -

সর্ক্ষাত্ত সংগ্রাতে, সাধিনৰ সভাত তুরবস্থার পড়ি-রাহিধেন, প্রাহার সন্দেহ নাই। কিছু তিনি সুশীয়া, বছ- ব্রিত্র, স্বিধেচক ও স্যায়পরায়ণ ছিলেন এবং ম্যানকাচক ৰতাপ্ত ভাল বানিতেন। ভিনি অর্থনোতে পদ্মীপরিন ভাগুলে লক্ষত বইবার লোক নহেন ; এজনা, ঘূণা ও রোহ धारर्भन शूर्कक, अदिशानांत खाखाद क्षमण के कवका धार-প্ৰ করিলেন : এরিয়ানা, তাবাতে অব্যানিত বিবেচনা করিয়া, কংগারোনাতি কুপিত হইলেন এবং ভদৰধি নাবি-নলের সহধর্মিণী হইবার প্রভাগো পরিভাগ করিয়া, बाबाटक कैंदिएम्ब केटक्क्माथम क्राइटक लाइबन, नर्क अवट्य छारांद्रदे क्ष्ट्री । अ अनुमकाम क्षिएक माणित्वन । পুর্ফো, সাবিনদের পিতা এরিয়ানার পিতার নিকট ঋণ গ্ৰহণ ক্রিরাছিলেন, ডিনি তাতা পরিশোধ করিয়া বান नाहै। देखिणूर्का त्न विकासन कान उत्सव दिन ना ? ক্ষত্ৰ, কি এরিয়ানা, কি সাবিদ্ধ, কেছই এপৰাত ঐ অবের বিবর কিছুমাত অবগত ছিলেন না। সন্তার বার্কিলে; এরিয়ানা কনাচ ঐ ঋণ আদার করিবার চেটা পাইতেন না। কিন্তু, একণে উলিখিত খণের অনুসন্ধান পাইরা, তিনি বিচারালয়ে শাবিনবের ন্যে অকিংশণ উপস্থিত করিলেন ৷ সাবিন্দ ঋণ পরিশোধে অসমর্থ হওয়াজে कार्यामारत निकित क्रेस्तन। डीकात त्थातनी जनिका বেক্ষান্দারে ভাষার সহিত কারালারে এবেশ করিবেন। अक्षा व्यवस्था व्यानस्त्र हे छित्रदेवकणा थ वृद्धिविश्वीत

এরপ অবস্থার অনেকেরই চিত্তবৈকলা ও বৃদ্ধিবিশীর স্টিয়া থাকে, এবং মাডিপর স্থ নডোগের সমর সহগা স্টেম্থ প্রশ্বক্ষে শুটাকে, জার সক্ষেই, শোকাসুল প্

ব্রিরমাণ হর ; কিছ সাবিনদ ও অবিন্দা সভ্না চিবে ও ব্রুম্পর অবিচলিত সম্ভাবে কাল্ডরণ করিতে লাগিলেন ই अक हिन, अक करनद करनाथ, की वारमंत्र विशाम वा मन-জোবের লক্ষণ লক্ষিত খর নাই। উভরেই উভরুকে ত্থী প্র সফ্লেচিত করিবার নিশিক প্রাংপণে বরু ও প্রান্তরাল - कंब्रिएटन । यति कवन मानिमम, खनिम्हाई पूर्व नर्भात् কুল হইয়া, আকেণ প্রকাশ করিতেন, তখন অভিন্যা কৃছিতেন, অন্নি নাথ, ভূমি অকারণে আক্ষেপ ক্রিডেছ কেন: যদি আমি ভোষার সহবাসপ্রেণ বঞ্চিত না ইই ভাছা হইলে. বেমৰ প্রবস্থা ঘটুক না কেন, আমি অধুনাত্র অত্ব বোধ করিব মা: ২ত দিন আমার এবপ বিশাস থাকিবেক বে আমার উপর ভোমার মেহের ও অহরা-দের বৈলকণ্য ঘটে নাই, তত দিন খোন কারবেই আমার **क्रिटेंबर्क**ा वा कट्टेटबांध बहेटबक मा, अवर वड सिन ্তোমার প্রেরমী বলিয়া আমার অভিমান থাকিবেক, তভ দিন সকাভিনাশ, বলুবিচেচ্দ বঃ অবাবিধ কোন কার**ে**শু আমি কিছুমাত্র ছুঃৰ বোগ করিব না: অলিন্দার এইৰণ খাক্যবিন্যাৰ ভাষৰে মোহিত ও পুল্কিত হইয়া, দাবিন্য ভাৰতা অঞ্চ বিষ্ঠান করিতেন। वर्क्षवास प्रविवाद भारत्य, डीशास्त्र वर्षकिथि वार्

সর্ক্ষান্ত ঘটিখার পরেও, তাঁহাদের বংকিঞিং বাহা সংস্থান ছিল, কিছু দিনের মধ্যেই ভাষা নিঃলেবিও বইল, বুভরাং সকল বিবরেই ভাঁহাদের ছঃখের একশেব ঘটন : ভাহারা ভাহাতেও অধুমাত্র বিবাদ বা অন্তেবি প্রমুশ্ন করিলেশ মা; আই দিন হইল ভাঁহাদের যে সন্তান জন্ধিনাহিল, সেইটিকে অবলখন করিয়া, নিরুমেশ চিতে কাঞ্
বর্ধ করিতে লাগিজেন। বাহা হউক, এই সময়ে ভাঁহা-কের মৃংখের অবধি ছিল না, এবং কত কালে সেই মৃংখের অবলান কইতে পারিকেক, ভাহারও কোন স্থিরতা ছিল না।

থক দিন, অপরাক্ষমরে উহাদের পুত্রট কীড়া
পরিভেছে, এবং ভাঁখারা উভয়েই প্রাকৃত্র চিত্রে ও উংক্
নর্থে ভাষার কীড়া নিরীক্ষ্ম করিভেছেন, এবন সমরে
নর্থা এক বাজি ভাঁহাদের সমুখ্যপ্তাঁ ঘইন, এবং অক্
নরে তাঁহাদিশকে কহিতে লাগিল, অন্য ছুই গ্রেম বইন
এরিয়ানার সূত্যু বইরাছে; মৃত্যুতালে তিনি বিনিরোগপত্র
ভারা আপন সর্পান এক আনীর ব্যক্তিকে দান করিরা
বিরাহেন; ঐ আধীর হাজি একণে উপজ্তি নাই, কার্যাবিশেষে সূর্বেশে আছেন; কিঞ্চিং এর করিবে, ঐ বিনিরোগ গ্রেমিপ্র অনারাকে আপনাধ্যর বস্তুসত ও অগ্রিসাং
ভাঁইতে পারে, ভাহা হইলেই আপনারা ভাঁহার সমস্ত সক্ষাভিত্র অধিকারী হইতে পারেন; কারন, ঐ বিনিরোগপারের অসন্তান ঘটিনে, আপনারাই সর্বার্থে অধিকারী।

সাবিদ্য ও অদিলা, এই ধর্মাবিদ্ধি প্রভাব প্রবণ করিছা,
ধৎপরোনাত্তি ঘূণা প্রবর্গন করিলেন, সাভিশ্য অসপ্রের ও
রোধ প্রদর্শন পূর্বাক প্রতাবকারীকে গৃহ হইতে বহিন্ত্ত করিলা দিলেন, এবং গুরিল্লার স্ত্রেগবাল প্রবণে অভ্যন্ত প্রেরাক্ত্রন হইছা, বিরুপে ও প্রিত্যুপ করিতে লাখিলেন।

াহা হউক, বভুতঃ এরিরানার মৃত্যু হর কঠি; তিনি, বাবিনস ও অলিফার মনের ভাব পরীকার্বে, ছুলনা করিয়া াই লোককে ঐফপ কৰিতে পাঠাইর। দেন। তিনি মনে মনে ক্রি করিরাছিলেন, ইমার। বেরুপ ভুরব্বার পড়িয়াটে, এই প্রস্তাব ভানলে; জবশ্বই এতদত্বারী কার্য করিছে সম্মত ছইবেক, বিশেষতঃ, আনু হইতেই ভাহাদের কারা-বাস ঘটিরাছে, ত্তরাং আলার মৃত্যু শুনিলে নিংসক্ষেহ ভাহাদের আকাদ অভিবেক। তিনি পার্গবর্ধী গুহে প্রক্র ভাবে অবহিতি করিতেছিলেন, ক্তরংং ককরে ও ভাঁহরে ঞেরিত অতিনিত্ব লোকের মুখে দবিশের সমস্ত আৰণ করিয়া, ভাঁহাদের প্রতি ভাঁহার কতিশন ভাকি জমিন, এবং শে বিষেধবৃদ্ধির স্বধীন হইলা এও দিন ভাঁহানিপকে কট্ট দিতেছিলেন, তাহা এক কাঁতে বিলয় প্ৰাপ্ত হইন। একপ জ্লীল ও ধর্মপরায়ণ ব্যক্তিদিগকে অকারণে জন-মানিত করিয়াছি, ও বার গর দাই কট্ট দিয়াছি, ইহা ভাবিরা তিনি অতান্ত কুৱা ও কব্যিত হইকেন।

उसम अतिवानात समस्य चकाविषक मना माणिना अकृष्ठि अम्छन नमुमद आविष्कृष्ठ हरेग । छिनि, क्षक्ष पूर्व क्षांत्रम् (नोहस्य कि शृंद्ध अस्य पूर्व क्षांत्रम् कित्रा, जाकृत वहस्य पूर्वकृष्ठ मृनेश्य जाहत्रपत निमिक कमा आर्थना कित्रमम, अवर छेण्यस्य है (व्यक्षद्ध जानिकम कित्रा, अस्य स्वर्ता वाकाविष्ठ विभक्षत्य कित्रमा अस्य स्वर्ता वाकाविष्ठ विभक्षत्य कित्रमा अस्य स्वर्ता स्वर्ता स्वर्ता कित्रमा कित्रमा अस्य विभक्षत्य कित्रमा अस्य कित्रमा अस्य कित्रमा अस्य कित्रमा अस्य कित्रमा अस्य कित्रमा अस्य कित्रमा कित

দিগকে আপেন নমক নল্পতির অধিকারী নির্ছারিত করিরা,
বাহাতে ওাঁহারা তদীয় কাঁবনকাল পর্যন্ত হুথে ও সক্ষে
কাল বাপন করিতে পারেন, তাহার ব্যবস্থা করিরা দিলেন।
ভাঁহারা এই ২০পে সকল কেশ হইতে মুক্তি লাভ করিরা,
পরম হুগে বাল করিতে লাগিলেন। কিছু দিন পরেই,
পরিয়ানার সূত্য হইল। অভিস্ন সময়ে, তিনি এই কর্যা
ইলিয়া বাম, বে ধর্মপথে থাকিলে অবস্তই হুগ, সল্পতি ও
বৌজাগা লাভ ঘটে; ধার্মিক নাজিকে বলিও কোন কারণে
আপাততঃ কঠ ভোগ করিতে হয়, কিছু বনি তিনি ধর্মপথ
হইতে বিচলিত না হন, চরুদ্য কর্যাভ হিরু বিদ্যান্ত।

चर्चमकत्र ।

ইটানির অভ্যান্তী পেড্রা সগরে সাইরিলো নামে কুক ব্যক্তি ছিলেন। তিনি ঘডাবতঃ স্থান, মচরিত্র, সর্বস্থার ও ধর্মপরারণ, কিন্তু স্থানস্থার ইয়ার সম্পূর্ণ-বিপরীতভাবাপের হইতেন। তিনি, নিজিত অবস্থার প্রা স্থতে গাজোধান করিরা, ইতত্ততঃ সঞ্চর্য করিতেন, এবং নানা অচ্চুত ও বিগর্হিত কর্মোর অস্টানে প্রবৃত্ত হইতেন। বংকালে সাইরিলো বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যান করিতেন, জীহার অধ্যাপক, তাঁবাকে ক্তক্তালি প্রার্থ দিরা, উত্তর ক্ষিত্রী আনিত্রে কহিরা দিয়াছিবেন্ন। কেই স্কল ক্ষেত্রর উত্তর লিখিলা, পর দিন বথাভালে বিদ্যালয়ে লইবা বাওরা আনাধ্য বিবেচনা করিরা, তিনি বংপরোনালি উৎকৃতিত মইজেন। না লইবা থেকে অধ্যাপক সহাপদ্যের নিকট ভাই সনা ও অব্যান্তনা প্রাপ্ত স্ট্রেন, এজন্ত ভাঁহার সভাই চুর্ভাবনা উপস্থিত স্ট্রন, এখং নেই কুর্ভাবনারপতঃ কিছু লিখিতে না পারিয়া, নিভাক বিহুর মনে শহন করিবেন। তিনি, পর দিন প্রাভাকালে, প্রাভিত্ত গারোপান করিবা দেখিলেন, আঁহার টেবিপের উপর ঐ ক্যন্ত প্রশ্নের সম্পূর্ণ উত্তর লিখিত স্ট্রা রহিয়াছে; আশ্রুর্ভার বিষ্ক এই তে ভংসমুদ্ধ ভাঁহার সহস্থানিখিত।

এইবাপ অধ্টনবটনা দুর্শনে, তিনি বংপরোমাতি
বিশ্বরাপর হইলেন, এবং যথাকালে বিশ্বিদ্যালয়ে গমন
পূর্বাক বীর অধ্যাপক সহাশরের নিকট আল্যোপান্ত সমক
বৃত্তার বর্ণন করিলেন। তিনি তনিরা; নাতিপর বিশ্বরাবিষ্ট হইলেন। এই অরুভ যাপারের স্বিলেব পরীক্ষা
করিবার মাননে, সে দিবল তিনি ভারাকে পূর্বাপেকা
অধিকসংখ্যক ও অধিক ছুব্বহ প্রমের উত্তর নিবিদ্যা
আনিতে আকেশ সিলেন, এবং এই অভ্তপূর্বা রাগারের
বিশ্বন তব্ব বচকে প্রত্যক্ষ করিবার নিমিন্ত, সে বিশ্বরা
রাক্তি করিলেন। নাইরিলো খরনগৃহে প্রবেশ পূর্বাক্ত
নিত্তাগত হইলেন। কিন্তু ভূই তিন দণ্ড পরেই, প্রাক্তা

55 व्यक्तक्षत्रव ।

ও লিখিতে বনিলেন, এবং অনধিক সমরের সংখ্যী সমস্থ অংশের উত্তর শিবিরা সমাপন করিখেন। তক্ষণিন বার পর নাই চমৎকৃত হট্ডা অধ্যাপক মহাপাচ সীর্থাবান-গুলে প্রতিনিষ্ঠ হইলেন।

বৌৰনকাল উত্তীৰ্ণ হইলে; সাইব্লিলো সভত সাতিশন্ত বিষয়চিত্ত ও সর্কাবিষয়ে নিভাস্ত নিক্রংসাহ হট্ডা উঠিলেম , শৃংখারিক কোন বিষয়ে ভাষার আনুরাগধান্ত রুবিল না। এজন্য, তিনি সংসারাশ্রমে বিদর্জন হিরা, এক ধর্ম্ব। কাৰে প্ৰবিষ্ঠ হইলেম। তিনি ওপান্ন বন্ধং ধর্মচিকা अर्थकाकुछ वक व्यक्तिमिश्रदक धर्माश्वरत छेश्रदमभनाव, ও অবেশ্ববিধ কঠোর ব্রন্তের অধুষ্ঠান, করিতে লাগিলেন। भद्र पिटनुत मध्यारे, जिनि नर्ताश्यन विस्तक्ष्मह, नपाठाङ्ग-পুত ও উত্তম ধর্ম্মোপাদেশক বলিয়া বিলম্পণ খ্যাতিলাভ করি-লেন। কিন্তু তাঁহার এই খ্যাতি দীর্ঘকালভারিনী হইল না। मिनुदम दय मकल ममाठात ७ वृधकर्मास्त्रीम होता मीह वित्रः शननीत । नकरवत माननीत बहेरलम, तकनीरवारण ৰ্মুসঞ্চরণকালীন ক্ষত্ত আচরণ বারা লে সমুদায় তিরো; হিত হইয়া বাইত। তিনি, প্রার প্রত্যাল, নিজিত কব-ছায় শব্যা পরিত্যাগ করিয়া, জ্ঞান্ত গুরু প্রবেশ করিতেন, এবং পারুব ও অয়ীন ভাবা উচ্চারণ করিতে গাৃহিতেন। ক্রমে ক্রমে, আঞ্চমবাদী ব্যক্তি মাত্রেই উঁহোর এই অস্তুত স্মাচরণের বিষয় **স্বগ্**ত হইলেন। ধর্মাঞ্জনবাদীদিলের প্ৰেক এই ৰূপে গুৰু-গুৰু প্ৰৱেশ'ও লগভাব প্ৰাৱেশ

লভাক পূৰণাৰত। প্ৰৱাৎ ভাষার নিবারণের উপার করা লভি লাবপ্রক: কিন্ত ধর্মাজনের নিবামান্যীর বহিছুভি বলিয়া, উচ্চাকে রজনীখোণে ভটার গৃহস্বধা ক্ল করিয়া রাখা বিহিত কোষ হইল না ; স্তরাধ, তিনি এতি রাজি ভেই ঐয়প কাও করিতে লাগিকেন।

এক দিব দৃষ্ট হইল, সাইরিলো খীর গৃত্ত কেদারার ৰশিরা নিজা বাইতেহেন। তিনি, প্রায় দুই তিন দও স্থিয় ড়াবে থাকিয়া, যেন কাহার কথা শুনিতেছেন, এই ভাবে আৰু च्छि प्रदेशन, धनः উठिकः च्यत्र शक्त कतिएक माणिरमनः জনত্ত্ব, অবস্তাস্থক অনুনিশ্ৰ করিবা অপর এক বাজিয় দিকে সুখ বিবর্তন পূর্ত্তক, বলাপ্রহণসাধনে অনুদি বিভার করিলেন, কিন্তু ভাষা না পাইরা, বংপরোরাতি বিরক্ত হইয়া, খীল নজ্ঞানী বহিষ্ত ক্ষিকেন; ভাহাতে কিছু-মাত্র মন্ত মা থাকাতে। অধুলি ছারা ভাষার অভারর ভার बूँ है ता है हा कि किए अहन कतिरामन, अवर छाति पिटक मुद्दि সঞ্চারণ করিয়া, পাছে কেব উহা লয় এই আশক্ষার, সাক্ शादन चीत्र रममगरणा जुरु देश राजिस्तान । अरे करण किसे কং তক্ক ভাবে অবহিত হইয়া, তিনি অক্তাং ৰাভিনয় কুপিত হইরা উটিলেন, এবং চোষভারে অপেববিধ লব্ভ খপৰ ও অভিশাপৰাক্য উচ্চারণ কৃত্তিতে আমিলেন। তীতার ধৰ্মআতৃৰ্গ এপ্ৰাৰ্থ কাল পৰাত্ত কোতৃক দেখিতেছিলেক अकटन के जरून क्रमार्थ गंका कारण विवक्त रहेता, पाच আৰাসপূত্ৰ প্ৰতিগৰন ক্রিবেন।

57 **पर्या**क्षकार

আর এখ বিল, তিনি, অয়াবেরের শন্য পরিত্যাপ করিছা।

উপাসনাগৃহত প্রবিষ্ট তইগেন, এবং তরতা তৈকন রব্য

নকন অপবর্ধ করিবার অভিপ্রায়ে তংকমুলারের অবেবন

করিতে আমিরেন। বিনর্থাণে, ঐ সমুদান রক্তা, পরিধার

করিরা আনিবার নিমিন্ধ, স্থানাত্তরে প্রেরিড ইইরাছিল।

অকরাং জীছার অভিপ্রায় সম্পন্ন হইরা উঠিল লা; এলনা

তিনি কোনে অল হইলেম, এবং বিশ্ব হতে প্রতিন্ত্র

হইতে অনিকু হইরা, নেই গৃহছিত ক্তিপর পরিক্তর প্রথম

করিবোন, এবং দর্মান্তঃ সমন্ধ মৃত্তিপান্ত করিতে,

লীয় পুনে প্রবেশ পূর্মান, মেই মমন্ত অপজ্ বন্ধ লবাতিলে

ক্রাইরা রাখিয়া প্রবায় খনন করিবেন। বে সকল বাজি

ভারার এই কাও অবলোকন করিতেহিলেন, উলোর্ম তিনি

পর দিন প্রতিংশতের কিম্পু আচরণ ত্রেন, ইবা জনিবার

ক্রিমিন্ত, নিতান্ত উৎস্কিচন্তে রজনী বাপন করিবেন্স।

রাত্রি প্রভাত হইকে, নাইবিকার নিপ্রাভক হইক।
তিনি, শ্যার মণাস্থল নাতিশর উন্নত দেখির। বিজ্ঞাপন
হইকেন, এবং কি কার্ছেনেকপ হইরাছে ভাষার কারণাপুললানে প্রায়ুভ বইরা, কতিপর পরিচ্ছন তথার স্থাপিত
ক্রেরা, পূর্মাপেক। অধিকত্তর বিজ্ঞাপন হইকেন।
স্বায়ুর, কিছুই নির্ণর করিছেত না পারিরা, তিনি অপুন চিত্রে
কর্মজাতানিবের নিকট সহিশেষ বসত হর্ণন করিয়া ক্ষিতি
ক্রিল, ক্রিছের ব্রিক্তে গারিকেছি রানা ভাষার প্রাত্তন নিহিত্ত
হইক, ক্রিছুই ব্রিক্তে গারিকেছি রানা ভাষার। ক্রিকেন্

জুনি বৰং এই ৰূপে এই কাণ্ড ভারিরাছ'। জিনি ভানিরা কি পর্যাত শোকাকুল ও জন্তাপানলৈ দক্ষ হইলেন, ভার। বলিতে পার। বার না।

क्षक मन्त्रक्रिमानिनी धर्माश्रदाष्ट्रमा मात्री क्षेष्ट्रे धर्माश्रदमंत्र

त्रविश्व व्यक्ति करिएक। शिन वृश्व कार्य कर श्रीविशे । अधिना विश्व करिएक स्वाद कर व्यक्ति करिएक स्वाद कर व्यक्ति विश्व कर व्यक्ति कर व्यक्ति कर व्यक्ति विश्व कर व

পর দিন, প্রাভঃকালে, আঞ্চনবাদীরা অধ্যোক্ত করি লেন, সেই নারীর সমাধিবান উদ্ঘাটত কর্মাছে, তথীর ক্ষেত্রর স্থাংশের স্থাংশে বিকলিত হইরাছে, বে স্কল অধুলীতে অনুরীয় হিল তৎসমূদর হিল ও মহামূল্য পরিক্ষ্য অপন্ত হইরাছে। এই অভি বিগদিত ধর্মবহিত্বত ব্যাপার স্থানে, স্কলেই সাতিশর পোকাসূল ও বিস্ফাপর হই লেন, এবং বে নরাধ্য হারা এই ক্ষ্যা কাও স্পার হই-রাছিল, স্কলেই আহাকে লক্ষ্য ক্রিয়া, এক্রাকা হইরা,

फिल्काक वितरक वांत्रिटशन। और दिवस्त नांवेतिस्त्रा মহাপেকার সম্পিক কুর ও পোকাকুল হইছাছিলে। किन्द क्रम भरत, जिनि बांशन जानानशुरू अविदे स्ह-टलम, अवर चीत्र नेवाखित्म वह्नविद्यनंत्वत्र आरक्षवत्न अनुव দ্বিলা দেখিলেন, শী নারীৰ পরিজ্ব অনকার প্রভৃতি ব্যস্ত বৃত্ব সেই স্থানে স্থাপিত স্থাছে। তথ্য, গত গ্ৰা নীতে, ডিনিই ঐ নমত ব্যাপার সম্পাদন করিরাক্তে, ইহা বুৰিতে পারিয়া, সাইরিলো লোকে ও পরিভাগে ভিৰুষ্ণ হইলেম : অতি বিষম অন্তাপানলৈ বীধার ভ্ৰুত দক্ষ বইয়া মাইতে লাখিন। তিনি, কণ বিলয় যাতি-রেখে: ধর্মবাভূবর্গকে নমবেত করিয়া, গল্মজ লোচনে প্রেকার্ক বছলে, সমস্ত বর্ণন করিলেন। আনকর, সম্বাদ अक्नकावनयो क्रेश, ज्योत अच्चि ध्रवन्यूर्शक, डांबारक আন্তঃশ্বরে প্রেরণ করিলেন 🖟 তত্ততা প্রধান বাছিত্র এত্বপ ক্ষমতা ছিল, ডিনি আবশ্যক বোধ করিলে, কোন ন্যজ্ঞিকে কুছবিশেষে ক্লফ করিবা রাখিতে পারেন : এই আমানে নাইরিলো রজনীবোগে এক গৃহহ রুত্ব থাকি-তেন, ক্তরাং বগাবেশে গৃহ হইতে ব্ছিগত হইলা, বংশক্রাচরণ ক্রিডে পারিজেম না।

দক্ষ্য ও দিখিজয়ীর বিশেব নাই।

শানিটোনিয়ার অধীশর থানিক দিখিলাই মহানীর
আলেক্লাওরের অধিকারকালে, পুন দেশে এক অতি
হুজান্ত পরালান্ত দহা হিল । ঐ দহার দৌরাজ্যে পুন
ও ওংপার্শবর্জী প্রানেশ নকল কল্পিত হইয়াছিল। একফা
দে পূত ও আলেক্লাওরের সম্পুণে নীত হইলে, কিনি
গরের নরনে ও উল্লভ বচনে কহিতে লাগিজেন, অরে
হুরাজনু, তুই দহার্শি করিয়া জীধিকা নির্মাহ করিয়,
নর্জদাই ভারে অশেববিধ অভ্যাচারের ককা ভনিতে পাই;
আমি বহু দিন পর্যন্ত ভোরে ধরিষার চেটা করিভেছিলান,
কিন্ত কুডনার্য হইতে পারি দাই; আজি তুই আমার
সম্পূর্ণ বলে আনিনাছিল, ভোরে স্মৃতিত শাভি প্রদান
করিব। একণে তুই আগন স্বিনেশ পরিচর দে।

এই কথা ওনিরা বেই দক্ষা, কিঞ্চিনাত্রও জীত বা
কৃত্র না বইরা, কৃত্রিল, আমি পুন্দদর্শনিবানী এক জন
প্রানিদ্ধ বোলা। আনেক্লাণ্ডর কবিলেন, করে নরাবন,
তুই বোলা বলিয়া পরিচয় দিকেছিন্? তুই চোর, তুই
দক্ষ্য, তুই কুওনবাবনারী, তুই হত্যাকারী, তুই দেশের
কটকবকণ; তোর অসাধারণ নাহন আছে, একণ্ড আমি
ভোর প্রশংসা করি; কিন্তু তুই অভিত্রাচার ও কর্মসাধা
রপের, যার পর নাই অমিষ্টকারী, একণ্ড আমি অবশ্রই
ভোরে গুণা করিব ও সমৃতিও শান্তি দিব।

ইছা শুনিরা দক্ষ কৰিল, আমি কি করিয়ানি বে আলমি আমার এত ভংগনা করিতেছেন। তিনি কহিলেন, তুই আমার অধিকারে বান করিরা আমার প্রকৃত্যির অধ্যান্যা করিয়াছিল, এবং আমার অপ্যাণর প্রকরে আগহিংলা ও নর্কাল্লুঙ্গ করিয়া কাল বাপন করিছা। ছন্তা কহিল, একংশ আমি আশ্যাক্ষর বলে আনিরানি, ভুতরাং আপমি বে তির্কার, বে অপ্যান বাবে শান্তি প্রভান করিবেন, আমার অবক্তই লে সমত নহা করিতে ভুইবেক; কিছ আমি লে কল কিজিকাল প্রিত নমি; বিলি আমার আশ্নকার ভুগনা ব্যক্ষর উত্তর বিতে হত্ত, আমি অকুভোজনে কিয়।

আনেক্লাণ্ডর কহিলেন, যাহা বলিতে হয় নান্ত্ৰী
বল্: কোন ব্যক্তি সানার বলে আনিয়াছে বলিয়া, হে
ভাষাকে অকুভোভরে কথা ছহিতে দিব বা, আমার নেকপ
শৈক্তি নহে: দক্ষ্য কহিল, ভবে আনি আপনাকে অপ্রে
এক প্রায় করিব, পরে আপনকার প্রয়োর উত্তর দিব।
আপনাকে জিজানা করি, আপনি কি কপে কাল মাপন
করিতেহেন? ডিদি কহিলেন, বীর পুরুষের নায়; নেবে
গেবে আমার নাম ও বীর্ষি বোধবা হইতেছে, আমার ভূলা
নাহনী পরাকার সম্রাট্ ও বিধিক্ষী আর বে আছে?

দশ্য কহিল, আমার আত্মাদা করিওে ইন্ছা নাই, আর মাহারা আর্মাদা করে ভাষাদিগকে সুণা করি: কিন্তু এ সময়ে বলা আর্শ্যক একনা বলিংতছি, আমারও রত্নুর পর্যন্ত নাম ও কীর্তি বোষণা বইরাছে, আর আনার কুলা সাহসী বেনাপতি আর কেহ মাই। আপনি বিদ্দুণ অহণত আছেন, আনি সহকে হিজিত ও আপনকার বলৈ আনীত হই নাই।

थालिक्जा थर करितानः जूरे १७ वन्ना स्वन, कूरे এক প্রাপাশর চুর্যুত দক্ষ্য ব্যতিরিক্ত আর কিছুই শহিল্। ৰুৱা কহিল, আনি আপনাকে বিকাৰা কৰি, দিখিবৰী कांबाटक बरक ? जानिक निधिवती, जानिक कि कारिकिक কর আধিপত্য লাজের গুয়ালাগ্রন্ত ক্ইরা, অবৈর 📽 ज्ञात १४ जनवरम भूकंट, यानवर्षात्रमीत स्थापवर नर्सप-লুঠন প্ৰভৃতি অংশবৃধিধ উৎকট অবিভাচয়ণ কয়েন নাই ? चानि अक चंत्र नशहर नशकियांशांदर अक ओस्टर्स बांगां করিরাহি, আপদি লক সহচর সম্ভিতাহারে শত পত প্রচ্যেশ তাহাই করিরাছেন; আদি কতিপর নামান্ত ব্যক্তির সর্বনাশ করিয়াছি, আপনি শত শত ভূপতির সর্বন-নাশ করিয়াছেন, আমি স্বজিপর সামাল্য পুরুষর উল্লেখ-নাখন করিরাছি, আপনি কত সমৃত্ব রাজ্য ও কত সমৃত্ব नगडीर উत्कृषनाथम क्लिब्राइन । बाचरण, दिस्यकना क्लिब्रा দেখুন, আমাতে ও আপনাতে বিলেষ কি: তবে আমি বাসান্য কুলে ক্লিয়াছি, এবং সামান্য দখ্য বলিয়া পরি-ডিভ হুইয়াছি; আপনি রাজকুলে কল প্রহণ করিয়াচছ্ণ, এবং সেই জন্য আমা অপেকা অধিক প্রবল ও পরাক্তার গতা হইয়াছেল 🖭

আ্লেক্লাওর কহিবেল, আনি দুরি পরিস্থান ক্ষেত্র वन वरेगांडि वरहे, किन्द्र त्यारे यम चकाल्डत रिलद्रश कहि. রাছি: আরি কোন কোন রাজ্যের ও সগরের উচ্ছেন ক্রিলাছি বটে কিন্তু কত কত সমুদ্ধ রাজ্য ও ন্যার সং-ভাপন করিয়াছি: ভখাতিরিজ, আমার করে ও উৎসাধ্বাদে। শিল্প, বাশিলা ও দর্শন শালের কড় উল্ভিলাখন ছইরাছে 🛚 লম্ভ কহিল, আমি ধনবানের ধন ব্রণ করিয়াছি খটে, কিছ নেই ধন অনেক দরিয়াকে অকাতরে মান করিয়াছি - আছি क्षांत कारात्र धृरमार कतिबाहि वरहे, किस निज वर्ष বিলা অনেক অনাধের গৃহ নির্মাণ করাইরা দিরাছৈ; আদি অন্যের উপর অভ্যাচার করিয়াছি যটে, কিছ অনেক বিপল বাজির বিপদ্ধার করিয়াছি। আপনি যে দর্শন শারের উল্লেখ করিবেন, কানি ভাষার কিছুমাত্র কানি দা বটে, কিন্ত ইহা স্থির কানিঃ বে আমি অথবা আপুনি লগতের ষত অনিষ্ঠ করিয়াছি, আমর। কিছুতেই ভাষার প্রতিশোধ করিতে পারিব না।

বহার এইতা অকৃতোতরতা ও অরণবাদিতা দর্শনে।
আনেক্লাওর বার পর নাই প্রীতি প্রাপ্ত কইলেন,
তংকণাৎ ভাষার বজনসোচনের ও নমুচিত সমানর ও
পরিচ্ছার আদেশ ক্রমান করিলেন, এবং একান্তে আনীন
ক্রমা, মন্থা ও দিখিলরীর বিশেষ কি, এই বিষয় মিবিট
চিত্রে চিত্রা করিতে ব্যানিবেন।

1 34 T

খুটার পঞ্চলা প্রভানীর আরছে, পোটুনীসদিনের কাহাৰ ভারতধর্ষে বাঁতারাত করিত। একদা, এক কার্যাল অপ্রস হাদশ শত লোক নইরা স্বারতবর্ষে আহিতেছিল। এলেমতঃ, কিছু দিন কোন অধ্বিধা বা উপত্ৰৰ বটে বাই। ঐ লাবাল আফুলা গর্যান্ত নির্বিয়ে ও নিরুছেগে উপস্থিত হইল ; অনন্তর, উত্তয়াশা অন্তরীপ অভিক্রম করিয়া, উত্তর পূর্কাভিমূবে চলিতে চলিতে, আরোধীদিবের পূর্তাগ্যক্তান, এক জনসগ্ন পাহাড়ে বংলগ্ন হইর। তলভেদ বইরা একপে। ক্ষাঞ্জাবেশ করিতে লাগিল বে ক্ষারিলার উত্তার কর্বক অবৈতিৰ মন্ন হওৱা অপরিহার্য হট্যা উঠিল।

আহালের উপর পিলেন নাবে একথানি কুল ভরী ছিল, এই সর্কানার উপস্থিত দেখিয়া, কারোন সেই পিনের জলে ভাষাইবেদ, এবং কিছু পাতারনামঞ্জী লইবা, আর জনবিংশতি ব্যক্তির সহিত উহাতে আরোহণ করিবেন। अश्वीदा, आंदरा अदमदक के शिरमदन आमितात मिनिस উদাম করিয়াছিল, কিন্ত অধিক লোক বইলে পাছে মন্ত্ৰ ক্ষুত্ৰা বাহ, এই আৰম্ভাত, ভাঁহাতা ভৱবান্তিপ্ৰভাৱ बाता छेबारिश्रस्य निर्व कतिराम । धरे क्रांभ, कारश्य । ভংগমভিয়াহারীরা প্রস্থান করিলে পর, ঐ জাত্তি অবশিষ্ট আরোধিরর্গের সহিত অর্থগর্ভে প্রবিষ্ট হট্ন। 🕦 সনুজপতে ফল্পাৰ ব্যক্তিরেকে বিভ্নির্বয় হয় ন্🗄।

লাহানে কলান ছিল; নিক কাথেন, আধনিনাশনভার নিতার অভিত্ত ও একার বাক্লিচিক হইল, কলান নিইতে বিস্তৃত হইলাছিলেন, ত্তরাং পিনেসের নোবেরং, নিত্নিকপণ করিতে সা পারিলা, বদুক্তিনে দীয় বাছিলা চলিনেন। সমুদ্রের অন এখপ নবণ্ডর বেংকান ক্রেটি পান করিতে পারা বার না। কাহালে-পানার্থ কল ছিল্ পিনেসের কোকেরা বাক্লিতা অধুক ভাষার কাইছে পারেন নাই। একল ভাষাদের পিপাসানিবলন করেন একশেব ঘটিলাছিল। ভাষারা এইকপ সুরবন্ধার পিবেন হালাইতে লাগিকেন।

থাছাত্তের কাপ্তেন পূর্কাবনি প্রীক্তিও ও অত্যক্ত মুর্কার হিলেন; চারি দিন পরে তাঁহার কৃত্যু হবন। এই মুর্কা ইনা থারা পিনেনে অপেবনিধ নিশ্বানা উপস্থিত হাইকঃ ক্ষানেই কর্তুভারেরাহনেও আন্তাঞ্জবানে উদ্যাত, কেছই অধীনতাবীকারেও আন্তাঞ্জবিদানন সম্ভত নহেন। অবশেষে, সকলে ঐকসতা অবলহন পূর্মার, এই অভিনা কৃত্য ব্যক্তির হতে কর্তুভার প্রধান করিবেন, এবং ভরীয় অ্যোপ প্রতিপাদনে সম্পত হাইলেন।

কত ছিলে উছিলে তীর প্রাপ্ত হইবেন, ফাছার নিক্ষর ছিল না; আর উছিলেন বে আহারসামগ্রী সইরা পিলেনে আরোহণ করিয়াছিলেন, ডাহা প্রার নিন্দেহ হইবা আসিল; ছডরাং সেই বল্লাবনিট ভাগ খারা সকলের অধিক ছিল প্রাণধারণ হওৱা কোন কলেই নভাবিত C)

লাবে: একট ভূতৰ খাতেন এই প্ৰভাব করিলেন, আগদা পিনেনে বস্ত লোক আছি, অবশিষ্ট আহারসামগ্রী আলা অধিক দিন নকলের প্রান্থারত অধ্যার, অভ্যান লাইছি ক্ষাবিদ্যা আগাওতঃ সমুদায়ের চতুর্থ ভাগ লোককে নবুলো ক্ষেপ্ত করা বাউক, ভাষা হইলে, ভ্যারা অপেকাক্স

अहे असारव जन्म जानि क्षण्यां कृतियां ।

क्षण्यां शिर्मित नमूमरह सिन्ध राक्षि क्षिम् । क्षण्याः

क्षण्यां शिर्मित सात क्षण्यां स्वाप्त क्षण्याः । व्यव्याः । व्यव्यः । व्यव्याः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व्यव्यः । व

্ এই কংগ, তিন জনকে পরিত্যাপ করিয়া, জবলিও বোর কনের মধ্যে লাটরি হইন। বে চারি জনকে অন্ত ক্রমানে প্রক্রিপ্ত করা জবধারিত হইন, তথ্যাে ভিন জন, তংকালােচিত উপাদনাভাগ্য সহাথা করিয়া, প্রাণত্যাংগ প্রক্রেছইকেন। পিলেনে চতুর্ব ব্যক্তির করিউ সংখ্যার হিলেদ; এই বৃহত জ্যেতির প্রাণবিষ্ণানের উপক্ষের দর্শনের বিংপরালান্তি কাতর ও পোকাজিকুও বইরা, নির্ভিনর বেবরুরে উর্বারে প্রশান্ত আমিলন করিলেন, এবং অপ্রক্রের লোচনে আকুল বচনে কহিতে লাসিলেন, জাতান আহি কোন করেই ভোমার প্রাণত্যাস করিতে দিব না; ভোনার ক্রাণ্ডিবিক বইরা, আমি প্রাণত্যাস করিতেছি; বিবেচনা করিয়া দেব, তুলি বিবাহ করিয়াহ, ভোমার প্রী আহেন, জনেকগুলি সন্তান বইয়াহে, বিশেষতঃ তিন্তি আনার্থা ভানিনী আহেন, তুলি বিবাহ করিয়াহ, ভোমার প্রী আহেন, জনেকগুলি সন্তান বইয়াহে, বিশেষতঃ তিন্তি আনার্থা ভানিনী আহেন, তুলি বীনিও বাকিলে সক্ষের ভরণ পোরণ করিতে পারিবে; এমন হলে, ভোমার প্রাণত্যাল করা ক্ষেন প্রবেষ্ঠ পরাস্থানিক নহে; তুলি প্রাণত্যাপ্র করিলে বত অনিট ঘটিনে, আমি অকৃতদার, আমি সরিলে অংশকাকুত অনেক বংশল করা অনিট ঘটনে।

লোচ, ভানিটের এই অত্ত প্রভাব প্রবাদ প্রথ তিনিটা বর্ণনে পরা কাঠা ও গৌলভের আতিপরা বর্ণনে বংশরে নির্মান করিছে করিছে মুখ্য ও আত্র হইরা, অবিলাশ্য অঞ্চ বিসর্জন করিছে করিছে, কর্মান বচনে করিছে লাগিলেন, বংস, আমি কোন ক্রমেই ভোমার প্রভাবে সম্মন্ত হইতে পারি নাঃ কারণ, পরের প্রাণ দিরা আপ্রম প্রাণ রক্ষা করা অপেকা কর্মা আরু নাই, বিলেহতঃ, তুমি ক্রিট সংখ্যানর নির্মানিশার ক্রেম্বান করিছা আমির ত্রি আমার প্রাণ রক্ষার প্রাণার করিছার প্রাণার করিছার ক্রিম্বান করিছার ক্রিম্বানিশ্যার ক্রিম্বানিশ্যার

তি, তাহা বইলে আমার অধ্যের একদেব বইলে, এবং অবশেষে পোতে ও অভুপরে দগ্ধ হইরা জ্যামাতী বইতে হইবেক। অভএব, ক্ষান্ত হও, আমার প্রাণত্যাব ক্ষান্তে দাও।

লোটের এই ক্রল কথা ভাষ্রা, ফ্রিট ক্টিলেন, ভূষি

অবধারিত জানিখে, জানি জোন ক্রমেই তোনার জানার নদকে প্রাণতালে করিতে দিব না; এই বলিয়া, কাইপাতন পূর্কক, চূচ বজনে উট্টার চরণ ধরিরা, রোলগা করিতে গানিবেন। জােই ও অস্তান্ত সকলে বিভর চেই। পাইলেন, কিন্তু কোন ক্রমেই উট্টার ভূকবন্ধনের অপন্যরন করিতে পারিলেন না। তথন, লােই কহিলেন, বংসা প্রতিতি পারিলেন না। তথন, লােই কহিলেন, বংসা পূমি এ অখ্যবসার পরিত্যাস করা; আমি বের্মপা করিতেহিলান, আমার অবস্তানে, ভূমি নেইকপ ঝামার প্রতিতিহিলান, আমার আর্থান, আয়ার পারীর রক্ষণাবেক্ষণ ও অনাথা ভামনীদিপের অরণ পোবণ করিতে পারিবে। অত্যবস্, আমার কথা ওমা কার্ড হও, আমার প্রাণত্যাস করিতে লাঙঃ!

এই কপে, কোর কনির্হকে অনেক প্রকারে বুরাইলেন, কিছ কোন ক্রমেই ভাঁছাকে বিরত করিতে পারিলেন না। ক্ষরপেবে, তাহাকে কমিটের প্রভাবে সম্পত হইতে হইন। অন্তর, অপর তিন জন ও নেই বুবক অর্থমানাত্ত প্রক্রির ইইলেন। তিন ক্ষম তৎক্ষণাৎ অহর্পনি প্রাথ হইনেন। কিছ বেই বুবক বতরণনিধরে নিগক্ষণ নিপুধ

নামাত্ৰ।

क्रिसम, अक्षम्य महना क्रमध वहेलन ना । छिनि, क्रिये क्रम मस्त्र पूर्वक, आगस्त्र क्रिक्ट के काउन वहेना। विक कर लिखिनाइक अञ्च बाना उरक्तार ठीवान वर्षे व्यक्त क्रिस्त, छिनि भूमनाम मस्त्र क्रिस्त क्रियं व्यक्त क्रिस्त, छिनि भूमनाम मस्त्र क्रिस्त क्रियं अर क्रियं कर शहन अथन एक बाना गिर्मामन क्रियं व्यक्त क्रिस्त्र कर शहन अथन एक बाना गिर्मामन क्रियं व्यक्त क्रिस्त्र कर शहन क्रियं। छिनि भूमनाम क्रियं व्यक्त भूक्तिर द्वान क्रियं। छिनि भूमनाम क्रियं क्रियं शिक्त व्यक्ति, क्रिक्त उर्थम क्रममा ना व्यक्ति। व्यक्ति श्रिक व्यक्ति, क्रिक्त उर्थम क्रममा ना व्यक्ति।

ात्रहे वृश्यक्त आकृत्याहत अकरण्यावर्णातः नकावाहेरे वृश्य ज्ञीकृत वरेषाहितः, अकरण तीराध अरे करणः करः व्याक्त कृतियाः, मकरण्यते क्षत्यकारण वात्र शत वादे कर्णः शास केन्य वरेषः। जाणातः मकरणते क्षत्य विमर्कात कृतिरत्य वाश्यक्तितः, अर्थ निवृष क्षण शर्य अक्ष्याका वरेष्ट्रा कृतिरामः, वाश्यक्ति ज्ञात आग्यका कृतियः कृताविकृत्य क्ष्य कृतियाः वाश्यक्ति अश्यक्ति अश्वकाका कृतियः कृत्राविकृत्य क्ष्यव वाश्यक्ति अश्वका मृद्रीख क्ष्यकाका कृति वादे। अरे विग्रतः, ज्ञाता एरक्ष्याद क्ष्यविक्ति श्रित्तरम् कृतिहाः कृत्यकाः, ज्ञाता एरक्ष्याद क्ष्यविक्ति श्रित्तरम् कृतिहाः कृत्यकाः, ज्ञाता एरक्ष्याद क्ष्यका श्रित्तरम् कृतिहाः व्यामित्रस्थाय कृतिक कृतिरक्यः।

পিলেবের লোকেরা করেরোক ধবিখাবে দাঁও

বাহিতে মানিবেন। পর বিন প্রভাত হইবারার, তাঁবারা আনতিমূরে হল নিরীক্ষণ করিলেন, তম্মপ্রে নবনেরই আন্তাকরণে লাক্স ও উংসাহের সঞ্চার হইল। তথ্য ভাঁহারা, সেই দিশ্ লক্ষ্য করিরা, বিলক্ষণ বল সহকারে কেপনী ক্ষেপন করিতে তাসিলেন। কিন্তিং কাল পরে, পিনেন আফি্যার অন্তর্ববী মোলাখিত পর্যভের সমিতিত হইকে, ভাঁহারা, ক্ষাধীব্যকে ধন্যবাদ দিয়া, আম্পরারি-পারপুরিত নরনে, তীরে অবতীর্ণ হইলেন। সৌতাগ্যক্তের অনতিমূহর পোর্টু সীনমিবেরর এক উপনিবেশ ছিল। ভাঁহারি। অনতিবিস্তার সেই শালে উপস্থিত হইরা, আ্যার প্রার্থ হইলেন।

উপনিবেশের লোকেরা, গীছাদের ছুরবন্থার আগোপান্ত সমন্ত গুড়াল জবন করিবা, বংপরোনান্তি চুংবিত
ছুইলেন; কিন্তু ঐ ছুই নছোহরের, বিলেকড়ঃ কনিটের।
আত্বেছের একপের প্রান্ধ করিবা, এবং পরিপেবে বে
বংশ কনিটের প্রাণরকা হুইলেন, এবং মুক্ত বর্তে উন্থানের
ছুই সহোদরকে এবং কনিটের প্রাণরকার নিনিত সিনেসক্রিড়ে লাকিলিগ্রে মুক্ত করে সংশব সামুবাদ প্রালাককরিড়ে লাকিলিগ্রেন।

অভূত আতিথেয়তা।

একলা জারন জাতির সহিও মুরদিপের সংগ্রাম হই
রাছিল। জারব দেশা বহ পুর পর্বাত্ত এক বুর দেশাপতির
জার্মরন করে। তিনি জ্বারোহণে ছিলেন, প্রাণ্ডতে
জাত্রেকে পঞ্চারন করিতে লাগিলেন। ক্রিয়ৎ কল পরে,
জারবেরা ভাষার জ্বার্মে বির্ক্ত হইলে, তিনি প্রপ্তার
শিবিরের উল্লেক্ পমন করিতে লাগিলেন। ক্রিন্ত ভাষার
শিবিরের উল্লেক্ পমন করিতে লাগিলেন। ক্রিন্ত ভাষার
দিক্ত্রে জার্মিক, একনা দিন্তি ব্যাক্তি না পারিরা,
ভিনি বিপ্রকের শিবির্গরিবেশ্যানে উপস্থিত হইলেন।
লে সমরে তিনি একপ লাভ হইরাছিলেন যে আর কোন
করেই জ্বাপ্তির গমন করিতে পারেন না।

কিন্ত কণ পরে, তিনি, এক জারন সেনাপতির পট-বওপের সমূপে উপস্থিত হইরা, জাজর প্রার্থনা করি-রেম। আভিথেরতাবিষয়ে পৃথিনীয়ত কোম অভিটিই আরব্দিগের তুলা মতে। কের অভিবিভাবে জার্থনিগার জালয়ে উপস্থিত হইলে, ভালায়া সাধ্যামুসারে ভালার পরিচর্যা করেম, সে বাজি নিভায় শক্র হইলেও, জনুমার জনামর, বিজ্যুঞ্জনি বা বিপক্তাচরণ করেন না।

আরব সেনাপতি তৎক্ষণাৎ প্রার্থিত আত্রর প্রদান করিবেন, এবং ওাঁহাকে নিভান্ত ক্লাপ্ত কুৎপিপানার একারে অভিত্ত দেখিয়া, আহায়াদির উদ্যোগ করিয়া দিবেন।

মুর সেমাপতি কুলিবৃতি, পিশামাশান্তি ও স্লাভি পরিহার করিয়া উপবিষ্ট মুইবে, উত্তন্ন সেনাপভিত্র বন্ধু-ভাবে কথেপেকখন হইতে লাগিত। ভাঁচাৰা বীর ও বীর পূর্ত্তপুরুষদিশের বাহস, পরক্রম, বং প্রামকৌশস প্রভৃতি বিষয়ে প্রশার পরিচর অধান করিতে লাখিলের। এই সময়ে সহসা আর্থ দেনাপতির মুখ বিবর্ণ হইয়া খেল। ন্তিনি তৎকণাৎ সাৰোধান ও তথা হইতে প্ৰস্থান করিলেন এবং কিঞ্ছিৎ পরেই মূর দেনাপতিকে বলিয়া পাঠাইলেন, আমার অভিগর অত্থবোধ হইরাছে, একনা আদি উপ-প্তি থাকিয়। আপ্ৰকার পরিচর্বা। করিছত পারিলাম না : আ্ঠারবামন্ত্রী ও শব্যা প্রায়ত ছইরাছে, আপনি আ্হার করিয়া শয়ন করুন। আর আমি দেখিলান, আপদকার অৰ বেতপ কাত ও হতৰীয়া বইখাছে, তাৰাতে আগনি कान करमई निम्नाबात । निम्नशक्त थीन निवित श्रेक-হ্নিতে পারিবেদ না। ভতি প্রভাষে এক ক্রডগানী তেকবী অস্ব সন্মিত হট্য়া প্টমগুপের ছার্ছেবে দও-মুসান বাকিবেক, আমিও সেই সময়ে আপ্ৰকার সহিত সাংলাৎ করিব- এবং বাখাতে আপনি সমূর প্রস্থান করিছে পারের, ভবিষয়ে বথোপযুক্ত আফুরুল্য করিব।

কি কারণে আরব কেনাপতি একপ বলিরা পাঠাইলেন। ভাষার সর্বতাহ করিতে না পারিয়া, মূর কেনাপতিঃ আহার করিয়া সন্দিলান চিত্তে শহন করিবেন। রুমনী-শেবে, আরব কেনাপতির মোক তাঁহার নিত্রা তক করাইলঃ এবং কৰিল, আপনকার প্রস্থানের বসর উপন্থিত, গালো-খান ও মুখপ্রকালনাদি করুন, আপনকার আহার প্রস্তাত। মূরসেনাপতি শত্যাপরিত্যাপ্রপ্রেক মুখপ্রকালনাদি সমাপন করিলা, আহারস্থানে উপস্থিত হইকেন, কিন্তু সেখানে আরব সেনাপতিকে দেখিতে পাইলেন ন: পরে, খানি-দেশে উপন্থিত হইলা দেখিলেন, তিনি সন্ধিত সংখ্যা মুখনুশ্যি ধারুণ করিলা স্থায়মান আছেন।

আরব সেবাপতি বর্ণনিয়াত, বাদর সন্তাহণ করিলা, মূর বেনাপতিকে অবপৃতি আবোৰণ করাইলেন, এবং करिरामन, भागनि बच्च अन्हान क्यम : बारे विशक्तिविह-মধ্যে আমা অপেকা আপনকার যোরতর বিপক্ষ জার নাই। গত রজনীতে, বংকালে আমরা উভরে, একাননে আৰীৰ হটৱা, অনেববিধ কথোপকংৰ করিডেছিলান, जार्गात, योव ६ थीर पूर्वाभूक्ष्यविष्यत्र दुषाञ्च वर्गम कहिएछ করিতে, আমার পিভার প্রাণহস্কার নাম নির্দেশ করিয়া-ছিলেন। আমি ভাৰণমাত্ৰ, বৈরুলাখনবাসনার বশবর্জী হইলা, বারংবার এই পদাধ ও প্রতিজ্ঞা করিয়াছি হে, कृत्सावत कहेत्वरे लिख्यसात आनवश्याधान आनभाग ষত্ন করিব; এখন পর্যান্ত ফুর্মোর উদ্য হয় সাই, কিও উদ্তৈরও অধিক বিলম্ব নাই, আপ্রিমত সত্তর পারেন अञ्चान क्रमा । भाषाहमत काळीच धर्म करे. आंगास स সর্মবাস্ত মইলেও, অভিনিয় আনিইচিয়া করি না : কিছু আলার আলয় চইতে বহিপত ইইলেই, আপনকার

অতিবিভাব অপগত হইবেক, এবং দেই মুবুর্ত অবধি,
আপনি ইছা স্থির সিজান্ত জানিবেন, আমি আপনকার
লোগ সংহারের নিমিত প্রাণপন্তে বরু ও অপেব প্রকারে
চেপ্তা পাইব। এই বে অপর অব্ব সক্ষিত হইরা দণ্ডারমান
আছে দেখিতেহেন, সুর্বোদের হইনামাত্র, আমি উহাতে
আরোহণ করিরা, বিপক্ষাবে আপনকার অনুসরণে
প্রান্ত হইব। কিছ জাসি আপনাকে বে অব্ব দিয়াছি
উহা আমাব অব্ব অপেকা কোন অংশেই হীন সহে: বিদ উহা জাততর বেগে সমন করিতে পারে, তাহা ইইকেই
আমাবেহর উত্তরের প্রাণরকার সন্থাবনা।

এই ব্লিয়া, আরব বেনাপতি, সামর সন্থাকণ ও করসর্থন পূর্মক, ভাঁছাকে বিদান দিলেন। তিনি তৎকণাৎ
প্রাক্তান করিবেন: আরব বেনাপতিও, সূর্ব্যাদর দর্শনমারা, কীন আবে আবোহণ করিরা, ওদীর অনুসর্গণ
প্রবৃদ্ধ হইবেন। মূর সেনাপতি কতিপর মুহূর্ত পূর্বে
প্রস্থান করিরাইবিনেন, এবং তদীর স্পাও বিলক্ষণ করন ও
ক্রানানী, একনা তিনি নির্বিদ্ধে অপক্ষীয় শিবিরস্থিতেশক্রানে উপস্থিত হইবেন। আরব কেনাপতি স্বিশেষ বন্ধ ও
নির্কিশ্ব আর্থন স্কল্যে উল্লাব অনুসর্গ করিতেছিলেন:
ক্রিয়ে ভাঁছাকে ক্রিয়া শিবিরে প্রতিষ্ঠ হইতে দেশিরা, এবং
ক্রেণ্ডার আরু বৈরুষ্যাবনসন্ধর সক্তা হইবার সন্ধাবনা দাই
বৃদ্ধিতে পারিয়া, স্থার শিবিরে প্রতিষ্ঠান করিবেন।

75 1 10

দয়া **ও গৌজন্যের** পরা কাঠা।

वृद्धेवर्षायमशीक्षरभन्न मरधा क्लाइकत नारम व्यव भक्तमात्र आह्यः के मक्काइम्बर क्लाक्किश्य नित्रम व्यवै, क्लाबात व्यावादस्य ज्ञास्त्र अनिश्चेष्ठत्य करत्रम मां, व्यवश् मरक ठाँबारम्य ज्ञानिश्चेष्ठत्य व्यव्य श्वेरम्य, ठाँबात्रा द्वारम्य यमवर्षी श्वेत्रा दिवसमाध्यम ज्ञास्त्र बर्धम ना । हेश्लर्ण्य ज्ञास्त्र विजीत प्राव्य क्षिकावकारम्, व्यव व्यावाद वाणिकार्य वीनिम वाद्या क्षित्राहित । वे व्यावाद्यत ज्ञास थ ज्ञास नवकाती क्लाइम्बर मक्ताव्यक्तात्र व्याव्यक्त

এই নমরে বৃষ্টদর্মাবলহা ইতুরোপীয় লোক ও মুসলন
মানধর্মাবলহা তুককলাতি, এই উভয়ের পরক্ষর করারা
কিরোধ ও বিষেষ ছিল। ক্ষোপ পাইকে, উলিংবা পরং
ক্ষেত্রক ক্ষেত্রক করিছেন। পুর্কোক কারাক বীনিদ
হাসকপে বিকর করিছেন। প্রকাক কারাক বীনিদ
হাসকপে প্রকাশ করিছা, ভত্তর নোকদিপকে নির্ম্ন ও
আপনালিকের সম্পূর্ণ সার্ক করিয়া নালৈ, এবং দশ অন
ভুক্তবন্তা, আরকীকৃত লোকদিপকে দাসকপে কিন্তু
করিয়ার নিমিত্র, ঐ আহাল আক্রিকার লইবা চলিব।
পর দিন বল্পনিতে, অনবধানব্ধতঃ ভুক্তেরা দকলেই
এক ক্রেল নিয়াগত ভ্রমান্তিল। এই প্রযোগ পাইরা,

করিলের নহকারী অধ্যক ভাষ্টের সমন্ত অন্ত হত্বপতি
করিলের এবং আপের নোকনিগতের কহিলের, দেখ, আমি
পুরুক্ষদিগনে নিরন্ত করিয়াছি, একবে উষারা আমানের
নম্পুর্ব বংশ আনিয়াছে; কিন্ত সকলকে সাধ্যান করিয়া
দিতেছি বেল কেহ কোপাবিত্ত হব্দা উহাদের উপর
কোনপ্রকার অভ্যাভার করিও লা; বাবং আমরা মান্তর্কায়
খা পঁছতি, ভাবং উহাদিগতের বংশ রাখিব। মান্তর্কায়
প্রাথমিকার অধিকৃত, একনা ভিনি ভাবিরাহিলের
ভথার পঁছতিখে সকল শহা দুর ছইবেক, এবং নির্কিশে
ক সন্তুরে সংলেশ প্রভিক্ষন করিছে পারিবেন।

রঞ্জনী প্রভাত হইল। এক জন তুরুছের নিভাভত
হইলে, নে লাহালের উপরিভাগে গিয়া দেখিল, ভাহারা
ইল্রেল্ডিপের সম্পূর্ণ ধর্শে আসিরাছে, জাহার সাক্ষরী
অভিনুখে চালিত হইতেছে, এবং ঐ স্থান এও সরিহিও
ইল্রাছে যে জর সমরের সধ্যেই লাহার ওখার উপস্থিও
ইল্রেক: ক্লেম্ফেন্সীরেরা তুরুছকাভির অভান্ত বিহেবী,
বিদি উহাগা ভাহাদের নিকট বিক্রীত হয়, ভাহাদের
হুরহস্থার একশেষ হইবেক, একজ সে ভরে একার্ড
অভিকৃত হইল, এবং কর বিদ্যা বাভিরেকে, অভাতীরক্রিপ্রেক্ লাগরিত করিয়া, উপস্থিত বিপদের বিষয় ভাহাদের
সোচর করিল। সকলেই ভরে ব্রিক্রাণ ও কিক্রেরাবিমূল
ইল্রা বিলাপ ও পরিভাপ করিতে ভাগিল।
ক্রিবং কর্ণ পরে, জুরুছেরা বাহাদের অ্যাক্ষর ও ডেনীর

সহকারীর নিকট উপস্থিত হটল, এবং অভাগিংকপুর্বাক অঞ্পূৰ্ণ লোচনে কাডর বচনে কৰিডে লাগিল, আল্বা ভোমাধিপকে জাপন ধনে আদিরা দাস কলে বিক্লয় कतिएक धरेला शरेराजिक्षामा किन्दु ने श्रीतकात आमहा একবে ভোষাদের সম্পূর্ব বংশা আবিয়াছিঃ এখন ভোষরা অঃমাদিশ্বকে খাদ কপে বিভ্ৰণ করিবে, সন্দেহ সাই इंडेक, एडामारमाव निकृषे अल्लाज क्षार्थमा अहै: आधाषि-গকে শেবনাদলীয়নিকের নিকট চিক্রের কবিও মা: ভাতারঃ অভান্ত নিৰ্দ্দৰ ও তুক্তকাতিৰ অভান্ত বিংশবী : তাহা-দের হত্ত্বত হইলে, আমাদের ভূগতির শীলা থাকিবেক লাঃ चराक थ नदकाती छ। बादमत कहे आर्थना छनिहा करितन, ভোমরা বিউর ও নিশ্চিম্ব হও, আমধ্য অধীকার করিতেতি, ভোষাদের আগহিংসা বা অধীনভার উদ্ভেদ করিব না া অন্তর, তাঁহারা তাহাদিগকে কাহাকের অভান্তরভাগে বুকাইরা থাকিতে বলিলেন, এবং আপন লোকদিখনে मुदिर्दिश मानशान करिया कृषिया मिरकम, वर्ष कर याक्रकीय বন্দরে জাহাত থাকিবেক, আমাদের সলে ভুরুত্তভাতীয় লোক আছে বলিয়া কোন মতে গ্রেকাল মা হয়। ভুক্তের। ভাঁধাদের ময়া ও সৌক্ষক্তের একলের দর্শনে নিরভিশর ত্রীত হইরা, ভাঁহাদিগতে সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিল। चन्न नमरत्र मरधारे काशंक माककात बन्धरत উপचित्र বছগ। সেই খাবে আর একথানি ইংলাডীর আহাক।

हिन, छेडात स्थाक धरे काहारक सातिल स्टब्श्यक्यन

ক্রীতে নাগিলেন। কথার কথার, অধ্যক্ষ ও নহকারী ভাষার নিকট তুলক্ষিপের বৃত্তান্ত বাক করিয়া করিবলিন, আমরা উহামিগকে বিক্রার করিব না, প্রির করিবাছি; আফুকার কোন নিরাপন্ স্থানে উহামিগকে অবতীর্ণ করিয়া দিব ডিনি ভাষারেমের দ্বার ও নৌজনোর বিষয় আহলত করিয়া কাশিতে লাগিকেন, এবং কহিলেন, যদি আগ্রান্ত ইংলিগকে বিক্রয় করেন, প্রভ্যেক বাজিতে আরিংশং লাও মুদ্রা পাইতে পাসেন। উহারা কবিলেন, বহি আয়ারা এই ঘীপের সম্পূর্ণ আধিপান্তা পাই, তথাপি উহামিগকে বিক্রয় করিব না।

ক্ষিত্র কণ কথোপকধনের পর, অপর জাহারের অধ্যক্ষ
প্রস্থান করিলেন। প্রস্থানকালে জাহার। জাহাকে প্রই
অক্টানার করাইলেন আপনি তুরুদ্দিপের বিষয় কাহারও
ক্ষিকট বাক করিবেন না। কিছু চিনি, সেই অস্টানার
অভিপানন না করিয়া, ক্ষেন্দেশীরদিসের নিকট স্বিপেন
সমুদার হাক করিবেন। ভাহারা ভনিয়া প্রতিকা করিলেন
যে বপে পারি, তুরুদ্দিশকে ঐ আহার হইতে লইরা
আমিব। অধ্যক ও ভাহার সহকারী, এই প্রতিকার
ক্ষিয়ে অংগত স্ট্রা, কণ বিশ্ব বাতিরেকে জাহার প্রিকার
ক্রিয়ের অংগত স্ট্রা, কণ বিশ্ব বাতিরেকে জাহার প্রিকার
ক্রিয়ের বিশ্ব এক জাহাক প্রকার। দিল, কিছু ইংল্ডীর
ভাহাক গরিতে পারিক না।

এই ৰূপে প্ৰায়ন ক্রিলা, জাহারা ক্রমণত বর বিন

ভূষণ্ডলাগরে জেমণ করিবেন, কিন্ত টি কপে ভূষণালিকের পরিবাধ করিবেন, ছির করিতে পারিকেন মা। বাহা হউক, ইহা অবধারিত করিয়া রাখিয়াছিলেন, ভাষা- দিগতে কোন মতেই খুতীরছিলের অধিকারে অবহীর্ণ করিয়া দিবেন না। একদা ভূজাজরা ইকরেজদিগকে আপন বলৈ আদিবার নিমিও উদ্ভান করিয়াছিল, কিন্তু অধ্যক্ষ অধ্যক্

এই সহবে ভারতিকর কর্মকরেলা, সাতিশা বিরাণ ও ভারত্তাব প্রদর্শন করিলা, ভাগাবদিশার করিলা ভাগাবিকা আমরা আপনাবিকার আক্রিবারী নাল্যা, আন্দিশিকে বিপদে কেলা আপনাবিগের উচিত নহে। কি আশ্রেরী আপনারা আনাদের অপেকা তুল্লানিগের লীবন ও স্বাধী-নতা রকার নিমিক অধিক বাগ্র হইয়াহেন। এই প্রদেশে ভূলক্ষিণের আহাক সর্বাদা বাভারাত করে, মৃত্যাই আমাদিগকে স্থার ভূলক্ষিণের হতে পাজতে হইবেকা ভারার সন্দেহ নাই। অব্যক্ষ ও সহকারা অনেক বুকাইরা ভারাকের অসম্ভাব নিবারণ করিলেন।

পরিখেবে, ভাষাজ বার্ধরি উপকূলে উপস্থিত ব্টবেন জানে পুরুষদিগতে অবজীও করির। দেওরা স্বর্ধারিত ব্যান এ স্থান নুশ্ববান্দিশের অধিকৃত । একংশ ক্ষ বিচার উপস্থিত কইল কিবলে উত্থাদিপকে তীরে অবস্তীর্ণ করিলা দেওয়া যার। কদি বোটে পাঠাইলা দেওয়া বালা জিলারা অল্পংগ্রাহ পূর্বেক আদিয়া ভাষাল আক্রমণ ও অধিকার করিতে পারে; যদি ছুই চারি অন নাবিক নাম করিলা পাঠান বাল, উত্থারা ভাষাদের প্রাণ বিনাশ করিছে পারে; যদি ছুই ভাগ করিলা ছুই বাবে পাঠান বাল, বাহারা প্রথম তীরে অবতীর্ণ হইবেক ভাষারা লোক সংগ্রহা করিলা আধ্যম তীরে অবতীর্ণ হইবেক ভাষারা লোক সংগ্রহা

करे करण कियर कर विस्वहमाद शरू, नरकारी कथाक करितन, आसि हुई जिन कर लाक नरक नरेश कर काल प्रतकार करित अवजीर्ग करिता आसिएकि । अन-कर प्रश्चक करे विषय प्रशास क्षाणन करिता, प्रस्कारी निकिरवारम क निकारकार्य केशांकियोक कीरत अवजीर्ग करिया कितान । क्षापकता केशांकिय मान शरू नाहे प्रमुद्र करिया कितान । क्षापकता केशांकिय मान शरू नाहे प्रमुद्र करिया कियान । क्षापकता क्षापक करेगांकित, क्षाप्त करिया करेगां आकामनामात भाग करेगा, क्षाप्त क्षाप्त भून क्षापत केशांकित करिया, क्षापनाता आह्वाक भूक्षक वामारक मान केशांकित करिया, क्षापनाता क्षाप्त क्षाप्त वर्षाकित मनामत क्षापित करिया, क्षापनाता क्षाप्त क्षाप्त क्षाक क्षापत क्षापत करियारका, क्षापता क्षाप्त क्षाप्त क्षाक क्षापत करियारकारी कर्क मां करिया, क्षापता क्षाप्त क्षाप्त क्षाक क्षापताल क्षापताल मां करिया, क्षापताल क्षापताल

- जनसूत, अधूकुणवातूराम डीक्शास्त्र कारांज अविके বিদ্যে ইংমতে উপব্রিভ হইল ৷ ভুরুক্দপ্রাসংক্রান্ত বাৰতীর বৃত্তান্ত ভাল সমলের মধ্যেই সাধাতঃ সঞ্চাবিত্ত क्ष्रेण । त्सारतक्त्रमिटश्चत नम्म वावशात खबटन मकताहै ठम्थक्ठ वर्षेत्रमः । वङ्ख्यः, अरे दुश्चास अवत्य गर्समाधः রবের অভঃকরণে এসন অসায়ারণ কৌতৃহল উল্ল ব্ইরাছিল, বে বাহারা বিপক্ষের সহিত এরপ বাহহার করিতে পারে ভাষারা কিরপ মনুষা, ইয়া খচকে প্রস্তর্গট করিবার নিমিত্ত ইংলতেশ্বর অরং স্বীর সংহাদর ও কতি-পর সম্ভান্ত লোক সমজিব্যাহারে মেই ভারাঞ্চে উপস্থিত वहेरवन, अवर डीवारमच मूट्य चारमाशीस नवस दुखांस আৰণ করিয়া বিশ্বরাগর হইলেন। কিয়ৎ কণ পরে, ডিভি সহকারী অধ্যক্ষের হিচক মৃষ্টিপাত কবিয়া কহিলেন, ভুল্লাল দিগকে আমার নিকটে জানা ভোমাদের উচিত ছিলাই न रकाती करिएकमा चांकि छात्रामित्रक चरमर्थ अंस्कृति দেওৱা ভাষ্টের পক্ষে অধিকতর ভারকর বিবেচন স্থিয়াছিলান।

ন্যায়**প**রারণ্ডা।

ইংলগুছেশে বিয়োগার্ড নামে এক বালক ছিল। । আডি তুঃশীর সন্থান। ভাষার পিতা অতি কটে সংলা বারা নির্বাহ করিছেন্ড কিমোনার্থের মুর্বাহ্যক্ত বাদশবর্ষ বরংক্রম কালে, পিতৃবিরোগ হয়। তাঁহার বাদশীর একণ পরিভাদশকি ছিল না, বে তিনি আপনার ও পুলের ভরণ পোবন নির্মাহ করেন। সে মনে মনে আডিফ্রা করিল অস্ত কাহারও পলগ্রহ হইব না, এবং বিকা প্রভৃতি নীচর্ভি বারাও সীনিকা নির্মাহের চেটা করিন না; যে কলে পারি, পরিশ্রম ঘারা আপন ভরণ পোবন সভাদন করিব।

অইবপ সহর করিরা, কিলোনার্ড কহিছে নালিক, আনি একপ্রকান লিখিতে ও পড়িছে নিথিনাতি, বলি দানি বছরের ও পরিপ্রদানি ইই, কেনই আমি জীবিকানির্বা। হের উপবোগী অর্থ উপার্জন করিছে পারিব না। এই স্থির করিরা, নৈ কননীর অনুসতি প্রহণ পূর্বক এক সনি- হিত নগরে উপত্রিক হইল। সেই নগরে তাহার পিতার এক পরম বছু ছিলেন, তাহার নাম বেন্দন্। তিনি সলতি সম গোক এবং বাণিক্রা করিছেন দানিক্রা লামার্ড ভাষার নিকট উপস্থিত হইলা আপন অবস্থা জানাইল, এবং বিনীও ভাবে প্রার্থনা করিল, আপনি কুপা করিরা, আমারে আপমার আপ্রয়ে রাজুন, এবং আমা ধারা বাহা নির্বাহ হৈছে পারে একপ কোন কর্মো নির্কাহ করিছে করন। আদি আদীকার করিছেছি, প্রাণপ্রেণ পরিপ্রম করিরা কর্মা নির্বাহ করিব, আগান্তের প্রথম করিরা কর্মা নির্বাহ করিব, প্রাণান্তের প্রথম্মাচরবের প্রমুদ্ধ হইন না।

দৈৰবোগে, সেই সময়ে বেন্ননের একট সহকারী বিশ্বক ক্ষিত্রৰ অনুমাধান ক্ষুড়াহিব। এক উদাধীনকে নিযুক্ত করা অপেকা বন্ধুপুত্র বিরোনার্ডকে নিযুক্ত করা পরামর্শনিক্ষ বিবেচনা করিরা, তিনি আফ্রারপুর্যাক তাহাকে নিযুক্ত করিলেন। বিন্যানার্ড অভারতঃ অতি স্থানীর, সক্তরিক্ত, পরিস্তানী ও কারপরারণ, কর্মে নিযুক্ত কইরা বং-পরোনাত্তি আঞ্চাদিও কইল, এবং সং পরে থাকিরা এবং প্রাণপথে বন্ধ ও পরিপ্রান্ত করিয়া ফুলর কপে কর্মা নির্মান্ত করিতে লাগিল। যদি দৈবাং ক্রখন কোন আবস্তাক কর্মা করিতে বিশ্বত কইত, অব্যা আজিক্রমে কোন কর্মা প্রাণ্ড কণে সম্পাদন করিতে না পারিত, তৎক্রমাণ আপনার দোষ স্থীকার করিত, এবং সাধ্যাস্থলারে নেই। ঘোরের সংগোধনে বন্ধবান ক্রিত।

বিরেনেডির ক্শীকডা, সফ্রিক্তা ও পরিপ্রমনীকরা ফর্সে, বেন্সন্ ভাষার প্রতি লাভিন্য সন্ত্র হইতে লাঙ্কিলেন, এবং ক্রে ক্রে তাহার উপর কন্দূর্ব বিশাস করিছে ও ভাষার হতে সকল বিবরের ভার দিতে আরল্ভ করিলেন্য এই ক্রেপ, আর দিনের মধ্যেই, সে বিষয়ক্রের নিপুর এবং বীর প্রান্ত জিরপাত্র ও বিশাসভাকন ষ্ট্রা উঠিল।

বেন্সনের স্ত্রীপুত্রাদি পরিবার ছিল না। তিনি একট ব্রীলোকের হলে নাংলারিক বিষয়ের সমস্ত তার দিলা রাধিরাছিলেন, সরং কথন কোন বিষয়ে দৃষ্টিপাত বা কোন বিষয়ের তর্বধান করিছেল না। বেই স্ত্রীর তাদৃশ ধর্মজ্ঞার ছিল না। হতরাং লৈ সমোগ পাইকেই অপহরণ করিত। একংশ নে বিলোনার্ডের উপর শুকুর নাল্ধ বিশান ভ নকল বিষয়ে তত্বাবদানের ভার দেখিয়া থিবেচনা করিলী এই বালক এখানে বিদ্যান থাকিলে, আমার লাভের পথ এল কালে কল হইগা বাইবেক এবং হয় ত, অবলেনে অপদত্ব ও অবসানিত হইয়া, এখান হইতে প্রস্থান করিছে হইবেক; অভএব কৌশল করিয়া ইহাকে এখান হইতে অহিকৃত করা আবশ্যক; ভাষা না হইলে আমার পাক্ষে ভারস্থতা মাই।

এই সিছাত করিব। সেই স্থী, অবসর বুলিরা এক দিন বেন্দনের দিকট, কৌশলক্ষণে কৰিতে বাসিল, মহালার, নাগনি অতি সহালার, সকলকেই সন্ধান মনে করেনা আপনি এই বালকের উপর অধিক বিশ্বাস করিবেন না; আপনি উহাকে যত হুলীল ও সক্তরিত্র ভাবেন, ও সেইপারাই আকোন করিবেন না ইইলে পরিধানে উহা ছারা আপনি করিবেন আমি উহার দিকে দুরি রাখিরা বত দুর জানিতে পারিরাছি, তাহাতে উহার উপর অভান্ত বিশ্বাস করা কোন করেই উচিত নহে। আমি বহু কাল আপনকার আগ্রের থাকিরা প্রতিপালিত হইতেছি, আপনকার অনিষ্ট্রসন্থাবনা দেখিয়া সতর্ক না করিবেন, আমার অধ্যান্ত্রপ হয়, এক্রনা আলি আপনাকে এ সকল কথা জানা-ইলান ।

এই স্ত্রীলোকের কথার বেশ্ননের বিলক্ষণ বিশাস ছিল: কিন্তু নিম্নানার্ড যে অভাস্ত স্থানিত সফরিত্র, সে বিষয়ে ভাষার অধুমাত্র সংশয় ছিল না ; একভ তিনি দেই তীলোকের কথার সহসা বিশাস না করিবা; বিবেচনা করিলেন, এই বালক বে অধ্যর্থপথে পদার্শন করিবেব আমার কোন কমেই একপ বিশাস হয় না : কিন্তু মন্তাই অধ্যান্দিকেরাও, বিশাস কথাইরা সহক্ষে আপান অভীই সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত, সম্পূর্ণ ধার্মিকের ভান করিবা থাকে ই অভএব ঐ শ্রীলোকের কথায় এক বারেই উপেকা করিবা। নিশ্চিত্ত থাকা বিধের সংহ: আমি গোপনে এই বাল্ কের চরিত্র পরীকা করিব।

সদে মনে এইকপ স্থির করিয়া, বেন্দ্র এক দিন গিলেনি নার্ডকে সাহ্যান করিয়া কহিলেন, স্থানার এই এই বল্পর স্থান্ত প্রয়োজন ঘইরাছে, স্বত্তএন সন্থর জ্যাপন হইতে কর করিয়া জ্যান। এই বলিয়া, বত স্থান্থক ভাষা স্থাপেকা অধিক টাকা ভাষার হতে দিরা, তিনি ভাষাক্রে স্থাপনে প্রেরণ করিলেন। নিরোনার্ড ঐ সমস্ত বস্তু ক্রাপনে প্রেরণ করিলেন। নিরোনার্ড ঐ সমস্ত বস্তু ক্রাপনে রাম্বিরা, অবশিষ্ট টাকা জাহার হতে দিল। নিরোনার্ড এ বিবর্গে এক কপর্যক্ত স্থান্থর বর্গে বিবর্গ এক কপর্যক্ত স্থান্থর ব্যাপ্তিরা, তিনি স্থাপরিদীম হর্ম প্রোপ্ত হইকেন্ট এবং ঐ ত্রীলোক বে ক্রেন রিছেবন্সভাই ভাষার গ্লাব্রির ক্রিরাছিল, ভাষা বিলক্ষণ ব্রিকেবন্সভাই ভাষার গ্লাব্রির

এক দিন, বেন্দন্ অন্যধানবশতঃ কার্যানরে একটি । নোবন কেনিয়া বিরাহিলেন। নিরোনার্ড সেই গুরুত্ব প্রবিষ্ট হউরা দেখিল, একটি নোহর পাছিরা আছে।
নেই সময়ে ঐ প্রীলোকও সেই স্থানে উপস্থিত হইল ।
লৈ লোভাক্রাস্ত হইরা, অথবা লিয়োনার্ডকে অপদক্ষ করি।
নার অভিপ্রোরে, ভাষার নিকট প্রস্তান করিল, আইল
আমরা উভরে এই মোহর ভাগ করিরা কই লিয়োলার্ড অবগম্য ভাষার বেই স্থাত প্রভাবে আন্তরিক
অবভা প্রদর্শন করিয়া কহিল, আমি এই মোহর প্রভুর
হতে বিব, ইহা ঠাহার সম্পত্তি, পরের ধন অপহর্ণ করা
অতি অসম কর্মা, আমি কোন ক্রমে ভোমার প্রভাবে
লক্ষ্য হইব না।

এই বলিয়া নেই মোহর লইয়া, বিয়োলার্ড বেম্সনের নিকট উপস্থিত বইল, এবং অমুক কানে এই মোহর পাছিলাছিল, এই বলিয়া উছিরে হতে প্রদান করিল। বেন্দন, সেই বালকের এইকপ অবিচলিত ভারপরারণতা দর্শনে নির্ভিশর প্রীতি প্রাপ্ত হইয়া, তাছাকে তৎকণাং পুরস্থার প্রদান করিবেন। ক্রমে ক্রমে এই বালকের উপর তাহার একপ জন্ধা ও অমুরাণ ক্রমিতে লাগিল বে তিনি পরিশেষে তাহাকে, পুরুষৎ পরিগৃহীত করিয়া, ভাগন সমস্ত সম্পতির উত্তরাধিকারী করিগেন।

চাড়ুরী 🕛

शामितिकांत व्यक्ती विश्वीती मनीत छीटत श्वाहत विवानी श्वनशास्ति श्वीतिष्ठ अधिष्ठ त व्यवस्थ श्वाहत श्वीतिक स्टाहत श्वीतिक स्टाहत स्टाहत श्वीतिक स्टाहत स्टाहत श्वीतिक स्टाहत स्टाहत

কিন্ত কাল পরে, এক করানি বলিক্, ভূরি পরিমাণে বারুষ এইরা, নেই প্রদেশে বাবদার করিতে থেলেন। ভত্রতা লোকের। পূর্বে যে বারুষ কইরাছিল, তাহা তৎ-কাল পর্যাপ্ত নিঃশোষিত কর নাই। স্থতরাং তাহারা আর লাইতে সম্পত্ত ইইল না। এই বাবিং, বারুষ দিয়া বিনিমর্থ-লবা করা বিকর স্বারা বিধক্ষণ লাভ করিব, এই প্রত্যাধ-নার বার ও পরিশ্রম স্বীকার করিয়া দেই স্থানে গিয়া- विरागन, अकरा मधानिजनाकवित्रत रहांनं रहेता, नरन जरम विरागमा क्षित्र माणिताम, कि छेशारम साम्म अवरन वैशारमा अव्यक्त समादित। जरदन्य, जिनि अक छेशांच देशांचन क्षिताम, अवर एकछा शास्त्रिभित्रक मनदन्य क्षित्रा, कथाव्यमान करितान, छोमती बाल्म गानवांत्र क्षित्रांचांक, विक्त बालम कि अभाव, छोबात किंद्रुमांक जान मा छनित्त छोमता हमस्कृष्ठ रहेरेन । छेश जाना-रमत स्थानंत्र मनाविद्यान, वरमात्रत जान्य समस्य कृषित्र वर्णन, क्षित्रा, ज्ञांक बीरकार क्षांच, यथाकार्य क्ष्म

এই কথা শুনিয়া, সমবেত লোক নক্ষল চমৎকৃত হইল,
এবং এক বার পনা অন্ধাইতে পারিলে, তংগরে আর
ইছুরোপীরদিনের নিকট নইবার আবশাকতা থাকিবেক
না, এই বিষেচনা করিয়া, বহুবিধ এবা বিনিমর হারা ভাঁহার
নিকট হইতে সমন্ত বারুদ এইণ করিল। অন্তার, নির্দিষ্ট
সমর উপস্থিত হইতে, ভাহারা তংলমুলার বর পূর্বক
কেত্রে বপন করিতে আরম্ভ করিল। ইয়ুরোপীর বণিক্
এইবপ চাতুরী করিয়া প্রেশে প্রতিগমন, ও বিনিমর্কর
স্বর্জাত বিক্রর ভারা মবেট লাভ, করিলেন।

মিশৌরীর লোকেরা, কেতে থারত বপন করিয়া, ভূরি পরিবাধে ফললাভঞ্জানীয়ে, অনেব্রিগরত করিতে পারত করিল, এবং চারা ক্ষিলে পাছে বস্ত ক্ষতে নই করিয়া বাহু, এই আন্তাহ সতর্ক হইরা, অংহারাত কেত্রের ভ্ৰমণাৰেক্ষণ করিতে নালিক। মন্ত দিন ক্ষতীত হইল, তথালৈ অকুন নিৰ্মাত কইল না দেখিলা, আনেকের মনে এই সংক্ষেত্র উপস্থিত কইল, কর ও নে ব্যক্তি প্রভাৱণা করিলা লিয়াছে। কিন্তু বখন প্রদার নির্মিত্ত কইল মান্ত করিল করিলা প্রভাৱত করিল নান্ত কর্ম ভারারত করিল নান্ত কর্ম ভারারত প্রভাৱত পারিক, প্রথ প্রভাৱত করিল, আর কর্মন আমনা ইত্রোপীয় লোকের করিত ম্যুক্তার, বা ভারাকের করার বিশ্বাস করিয়া কোন করিয়া, করিব না।

নিতর লাক ব্ওয়াতে, ফরানি বনিকর বিলক্ষণ লোক ক্ষিয়াছিল: কিন্ধ এই ইচাত্রীয় পর আর মিশোরী বাইতে তাঁহার বাহস হইল না। তিনি অনেক ভাবিয়া চিক্কিন, অবশেষে অপেববিধ ক্রুর নামগ্রী বস্তিবাহারে দিরা, আগদ ব্যবসাহের অংশীকে ভখার প্রেরণ ক্রিলেন: ক্ষিয়া দিলেন, আমি ভাহাহের শঙ্গে এই চাতুরী করিয়া আনিয়াছি, নাবধান, বেন ভাহারা ভোমাকে আমার অংশী বা আনীয় বনিয়া আমিতে যা পাছে।

অংশীর এই উপদেশ শইয়া; সে বাজি নিলোরীতে উপদ্ভিত হইকেন। তথাতা শোকেরা আনীত লখা দর্শ-দার্থ যাতারাত করিতে লাগিল। ক্রাসি বণিক্ পরি-চর প্রদান বিষয়ে অভান্ত সাম্যান হইরাছিলেন; কিছ তথাতা লোকেরা কোন প্রকারে বৃক্তি পারিল, বে ব্যক্তি আন্তানের নকে চাকুরী করিছা সিয়াতে, এ তাহার প্রেরিভ ও পান্ধীর : কিন্তা উল্লায় বিকট কোন কথাই বাজ না করিয়া কাউপর দিবন ভাব গোপন করিয়া রহিন। ভাবালা আমের মধ্য ক্লে এক হাম নিরূপণ করিয়া দিলৈ। ব্যক্তি সমুদার ক্লয় ভবার আমর্ম করিবেন।

বে নকল লোক পূর্কে প্রভারিত কইরাছিল, তাছারা আপনাদিকের অবিপতির অনুমতি প্রকণ পূর্কক, এক কালে দলবন্ধ করা। করালি বণিকের জব্যালরে উপস্থিত ক্ষল, এবং এক মুহুর্জের মধ্যে তীহার সমুদার জন্য বলপূর্কক উঠাইরা লইরা, হ'ব আন্তর্ম প্রছান করিল। তক্ষপনে তিনি কিরৎ কণ বতবুন্ধি ধ্রীয়ারহিলেন; পরি-শেষে অধিপতির নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, আপন্ধ কার প্রজারা অতি অভ্যায়াচরণ করিরাছে; বিনিবরে কোন জন্য না কিরা, আমার লম্ভ বন্ধ বন্ধপুর্কক উঠাইলা আনি-নাছে; আপনি তাছাদের সমূচিত আনন করেন, এবং আন্তর্মে আ্যার ভাষা প্রাণ্ড দেওবাইয়া দেখ।

এই অভিযোগ আৰণ করিবা, অধিপতি গভীর জাবে এই উত্তর প্রধান করিলেন, আনি অবশুই বধার্থ বিচার করিব, এবং ভোমাকে ভোমার প্রাপ্য দেওরাইব; কিছ কিছু দিন অপেকা করিতে হইবে। এক জন করারি লগিক আমার প্রজাদিগকে পরামর্শ বিষঃ বাক্রন বপন করাইরাছে: শশু জালিকেই, এ বাক্রন মইরা, ভাষারা মূগরা করিতে জারক করিবে: সেই নুগরালক বাবতার পশুর চার্ম ভোমাকে, ভোমার করেবার বিনিম্নে, দেওরাইব। বিশ্ অধিপতির এই বাক্যের অভিটোত বুরিতে পারিরা কহিলেন, আমাদের দেশে বারুদ বলন করিলে লকা জিয়া থাকে, কিছু এবানকার ভূমি তাদুপ পত্র উৎপারনের উপযুক্ত নতে; স্বভরাং আপনকার প্রজারী কে বারুদ বলন করিরাছে, ডাবাতে লবা লক্ষিবার সভাবন নাই; আপনি অনুপ্রহ করিরা আমার প্রোপ্তা প্রদান পদের অন্ত কোন উপরে করুন। যে ব্যক্তি ও দেশে বারুদ বপদের পরামর্শ বিশ্বাছিল, সে ভক্ত নোক নতে, আপনকার প্রজাবিদের সহিত চাত্রী করিরা লিয়াছে। আমি নিরপরাধ, অভ্যের অপরাধে আমার কথা করা বিধের মহে।

এই কথা ওনিয়া, অধিপতি কিঞিৎ কুপিত হইয়া এই মাত্র উত্তর বিলেশ, বলি তুনি আপোন মদল চাও, অকি অবে আধার আধিকার হইতে প্রস্থান কয়। ফরাসি বিশিষ্ বিবাহ হইয়া, এই জাবিতে ভাবিতে প্রস্থান করি-লেন, সে বার চাতুরীতে বত লাভ হইয়াহিল, এ বার অবভঃ ভাষার চতুর্থ দ ক্ষতি হইল, এবং চিরকালের লভে প্রস্থা এক লাভের পথ ক্ষম হইরা সেল। বাহা মউক, আমরা অসভা লাভিত্র নিকট বিলক্ষণ মীতি শিক্ষা পাইলাম।

শিতৃভক্তি ও পতিপরারণতা।

পূর্ণকালে ন্রীক দেশের অন্তঃপাতী ক্রার্টা নগরে।
বিশ্ববিদ্যাক নানে রাজা ছিলেন। তাঁহার থিলোনিক
নামে এক মর্মান্তবিদ্যালা তদরা ছিল। ঐ নগরে ক্লিক্রলোটন নামে এক সন্তান্ত বাজি ছিলেন। বিশ্ববিদ্যান
ভাষার বহিত কভারে বিবাহ মেন। এই কভা পিতা ও
পতি উভরের প্রতি একপ ভক্তিমতী ও মেক্রপারিকী
ছিলেন বে সাবভাব হইলে তাঁহামের জড়ে অক্রান্তরে
প্রাণ পর্যান্ত পরিত্যাণ ক্ষরিতে পারিতেন; এবং তাঁহারাও
উভরের তাঁহার রমণীর গুণগ্রাম দর্শনে সাতিশর প্রতি
ছিলেন এবং তাঁহাকে আপন আপন প্রাণ অপেক্যা অধিক
ভাল বালিতেন।

দিন্দ্র টিন ইত্রকে রাজাচ্যত করিরা, সরং রাজপদে
প্রতিন্তিত ইইবার মানসে, চক্রান্ত করিলেন। বিশ্বনিডাস চক্রান্তের সন্ধান পাইরা, এবং লামাতার অভিনন্ধি
কন্ত দূর পর্যান্ত ভাষার নিশ্চিত বংবাদ লানিতে না
পারিরা, প্রাণবিনাশস্কার এক ধেবালরে আত্রার প্রহণ করিলোন। পূর্বাকালীর শ্রীকদিসের এই রীতি ছিল, যদি কোন
বাজি প্রাণভরে পনাইরা দেবালরে প্রবেশ করিত দে
উৎকট অপরাধ করিলেভ, যত কণ দেবালরের সীমার মধ্যে
থাকিত, ভাষারা ভাষার বিশ্বনাচরণে প্রবৃত্ত হইভেন না।
থিয়োনির, শিভার এই অভ্রনিত বিশ্বপাত্রের বিশ্বর

স্বিশেষ অবগত হইছা, লোকে প্রির্মাণ হইলেন, এবং শতিসমীপে উপস্থিত হইছা কৃতাঞ্জলিপুটে কহিছে লাগি লেন কেন তুমি একপ অপকর্মো প্রেণ্ড হণ্ডাছ, ইহাতে জহর্মা, অপরশ ও পরিগালে নামা অন্ধ ঘটিনার সম্পূর্ণ কল্লাবনা আছে; অতএব কান্ত হও, এ অধার্যায় পরি-ভাগি কর; বলি ভূমি আমার অহুয়োধ রক্ষ; না কর, আনি ভোমার নদকে আনহাতিনী হইং, আমি জীবিত থাকিছা পিতার লুবস্থা দর্শন করিতে পারিব না।

এই বলিয়া, পাতির চরণে পাতিত ছাইয়া, বিলোজিয়া আহিপ্রান্ত অঞ্জাবিদর্শন করিতে লাখিলেন। ক্লিয়াব্রুটিন্, ক্লাকাল্লার আতিশ্ব) শতং রাজান্তোগের লোকসংবরণে অসমর্থ ইইরা, করিলেন, কেন ভূমি আমার বিরস্ত করিতেই, ভূমি আমার প্রেরস্ত করিতেই, ভূমি আমার প্রেরস্ত করিতেই, ভূমি আমার প্রেরস্ত করিতেই, ভূমি আমার প্রেরস্ত আমার প্রেরস্তা আমার প্রেরস্ত করিতেই, তারি বাবের আমি তোমার অস্তরোধ রক্ষা করিতে পারের না। ভূমি জীলাতি, রাজনীতির মর্ম্ম কি বুলিবে; প্রেরপ বিষয়ে ভোমার হল্পার্শন করা উচিত নাছে। শিলেনে নিস্, এই মুপে হলাদর হাইরা, আপান আবাসগৃহত প্রতি গরম ক্রিলেন, এবং শিকার হাইরা, আপান আবাসগৃহত প্রতি গরম ক্রিলেন, এবং শিকার বিষয়ে নিস্তা নিমন্ত নিকাল্ল আক্রের্যান উপানিত হাইলেন ক্রিলেন ক্রিলেন শিলাকের মান্তর হাইরি চেই। করিছে লাগিলেন। ক্রের্য, ভেমীর সাক্ষ্মার্যাদ ও প্রির্হাণ হাই, লির্মিন্টানের হুংগাল লোকের অনুক্ষ মান্তর হাইরাছিল।

কিয়ৎ দিন পরে, বির্নিডানের অবস্থার পরিষ্ঠ বইন।
তিনি পুদরাধ রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইলেন। তক্ষপ্রে
বিলোকিস্ আক্রাদ্যাগরে দও হইরা, পতিগৃহে প্রতিগদন
করিলেন, এবং পতির অসোচরে ও অসক্ষতিতে পিতৃস্কিথানে গদন করিরাছিলেন, ভ্রিবশ্বন ভাঁচার নিকট বে
অপরাধিনী হইরাছিলেন, তক্ষত ক্ষা প্রের্থনা করিলেন।
তিনি, তদীর বিনর ও আতীয়ধর্মের অপ্রোধের বণীভূত
হইয়া, অবশেষে ভাঁচার অপরাধ মার্কনা করিলেন।

ভাষাতা যে তাঁহার অনিষ্ঠাচরতে প্রবৃত্ত বইরাছিলেন,
মিএনিডান্ তাহা বিন্দৃত বইতে পারিলেননা; ইতরাই
ভিনি বৈরনিহাতিনে উত্তাজ বইলেন। তথন রিরস্থাটনকে
প্রাণনিনাশশস্থার দেবারারের আজর লইতে হইল। তথশবে বিলোনিন্ শোরাকুল বইরা, ছই শিশু সভান নমভিন্
ব্যাহারে লইরা, পভিসমিবানে উপভিত্ত হইলেন, এবং
সমভ্বেভাগিনী হইলা দিন বাপন ক্রিতে লাগিলেন।

কভিশর দিবদ শতীত হইলে, লিম্নিডান, কিছুসংখাক দৈনা সমজিবাহাতে লইয়া, দেই দেবাল্যের
সম্পুথে উপস্থিত হইলেন দেখিলেন, উহার ভদরা ধূলা
ধূসরিত কলেধ্যে সামীর পার্ল দেশে আসীন ধইরা, বিহঃ
কলনে রোদন করিভেছেন, ভাহার মুট শিশু সন্ধান, জননীর বিষাদ ও রোদন দর্শনে দিভাত শাকুল ইইয়া, বিরস
বিদ্যান ও নিশ্পনানরনে ভাইরি মুখ নিরীক্ত করিয়।
রিষিয়াছে।

যত শুলি লোক দেই খনে উপান্ত ছিলেন, এই
ব্যাপার দর্শনে সকলেরই ক্ষর জবীত্ত কইল, জনেকে:
রই নমন কইতে বাজাবারি বিগলিও কইতে লাগিল, একং
সকলেই, রাজকভার পতিপরামণতা শুনের একখেন
নর্শনে মোহিত কইনা মুক্ত কঠে জলেব প্রকাশন করিছা
নাগিলেন। নিম্নিতান জামাতাকে সংখাধন করিছা
কাহলেন, জরে ছুরাখন, জামি যে ভোরে কজাদান করিছা
ছিলাম। তাখাতেই লাখা জান করিছা ভোর চরিভার্থ
ক্রা উচিত ছিল। কিন্ত জুই এমনই ছ্রাশর, যে হুর্ম্ ক্রির
ক্রীয় করিছা আমার নির্মানন ও রাজ্যাপ্তরণে উদ্যাত্ত
ক্রাছিলি। একণে ভোরে ভাকার নর্মাত প্রতিক্রা
বাহান করিছা।

দ্বির্বেট্রাটণ বাত্তবিক অপরাধী। একভ শ্বণরের তির-শারবালা আকণে, অধোতদনে -মৌনাবলখন করিব। রহি-লেম, কোন উত্তর প্রদান করিতে পারিবেন না .

অমন্তর বিশ্বনিভাব, তীর ভনরাকে সংখাদন বা সম্ভেছ সন্তাহণ করিরা কহিলেন, বংগে, ভূমি আলার আবালে চল, এই নরাধনের নিমিল শোকাকুল হইরা বিলাপ, পরি-ভাপ ও ক্লেশ ভোগ করিতেছ কেন। তথন বিলোদিল্ কহিলেন, ভাত, আপনি আমাকে যে গোলে আকুল দেখি-ভেছেন, আলার আখীর ভ্রক্তা ভাহার আদি করিব নকে। ইভিপুর্কে আপনকার যে বিশক্ মট্রাছিল, সেই অব্যি উহার ভ্রমণাত হইরাছে, এবং সেই অব্যি এ পর্যাভ আলার সহচর হইরা রহিরাছে। আপনি বিপক্ষ, কর ভরিরা পুনরার রাজপদে অভিন্তিত হইরাছেন, ইহা আমার পক্ষে মহোৎসবের এক প্রধান ভারন বটে; কিন্ত আপনি আমাকে থাছার হন্তে সমর্পন করিরাছেন। এবং বাঁছার সহচরী হইরা আমার ব্যবস্থীবন কাল ছরণ করিতে হই-বেক, বধন সে বাজি আপনকার কোপদৃষ্টিতে পতিত হইরাছেন, এবং ভারশেষে তাঁছার কি অবস্থা মটিবেক ভালার শ্বিরতা নাই, তেলম আমি কি কপে উৎসবে কাল হরণ করিতে পারি; বদি আমার প্রতি আপনকার বেহ বাকে এবং আমারে চিরছ্গনিনী করা অভিপ্রেত না হর, কুপা করিয়া উত্থার অপরাধ মার্চনা করন। কভার এই প্রার্থনা শুনিরা, বিশ্বনিতান ক্রিপেন, হংসে, আমি গ্রেগ্যার আপন প্রাণ অবেপনা অনিক ভাল

কন্তার এই প্রার্থনা শুনিরা, লির্নিন্ডান কবিলেন, বংলে, আমি প্রেল্ডার আপন প্রাণ অপেকা অধিক ভাল বাসি, এবং ভোমার অমুরোধে সকল কর্ম করিতে পারি: কিন্ত এই ছুরাছা আমার যেকপ বিল্লোহাচরণে উন্ত ইমাছিল, ভাষাতে আমি ক্ষনই উন্তর উপর জক্রোধ হইতে পারিব না: বোন হয়, উহার শোনিত ফুর্মন না করিলে আমার কোপনাতি হইবেক না। তর্মন বিল্লোনিস্ করিলেন, ভাত, আপনি ইহা হির নিজার জানিবেন, আনি জীবিত থাকিছা কথনই উন্তর প্রোণমণ্ড করলোকন করিতে পারিব না: বন্ন উব্রে প্রোণ্ড কর্মারিত জানিতে পারিব না: বন্ন উব্রে প্রোণ্ড ক্রমারিত জানিতে পারিব না: বন্ন উব্রে প্রোণ্ড ক্রমারিত জানিতে পারিব না: বন্ন উব্রে প্রোণ্ড আর্থারিত জানিতে পারিব, তর্মন করে জানি স্বায়ন্থ

বিজ্ঞোতাচরণে প্রবৃত হটরাছিলেন, আমি উত্থারে অভিশর সুরাচার ও অধার্মিক বোধ করিয়াছিলাম; কিন্তু
এখন আমি উত্থারে আর নেকপ বোধ করিতেছি না;
কারণ, আমি কাই দেখিতেছি, রাজ্যভোগ মন্থ্যার এত প্রধান ও আর্থনীর বিষয় বে তাখার কল্যে ধর্মার্ম্কার্ বোধ, ভার অভ্যার বিচার ও হিতাহিত বিশেচনা থাকে না। আপনি বে রাজ্যভোগের নিবিত্ত তন্যাকে অনাথা ও তির্ভুগনিনী করিতে উন্যত বইয়াছেন, উনিও নেই রাজ্যভোগের লোভে আক্রান্ত হইয়াছেন, উনিও নেই

এই বলিয়া খিলোনিস, কিলং কণ সৌধানলখন করিয়।
রহিলেন; খানতার, বাল্পাকুল লোচনে গদমন বচনে
পিতাকে সংবাধন করিয়া কহিতে লাখিলেন, তাত, আমি
বিবেচন; করিবা দেখিলাম, আমার মত হতভাগা ও
পাপীর্থী ভূমওলে আর কেব নাই: পিতা ও পাতার নিকট
বেরপ অব্যানিত হইলাম, তাহাতে আর আমার প্রাণধারণে কোন কল নাই: পিতা ও পতি উত্তরেই বাহার পক্ষে
সমান বিগুণ, তাহার ক্ষম্মান্থ ব্ধা; এই সতে আমার
প্রাণিত্যাপ হইলো সকন ন্যাণার শেষ হয়। এই বলিয়া,
আমীর সলদেশে হতাপণ করিবা, বিলোমিস অন্যান আক্র

বির্নিভাব পূর্বাণর সমুদার প্রথণ ও অবলোকন করিবা, করিও খণ বৌনাবলখন করিবা রহিলের। অন্তর্ সামিতিত আমীয়বর্গের সহিত পরামর্শ করিরা, ক্লির্ড্রেন্টিনকৈ কহিলেন, অরে নরাধন, আমি কেবল কন্তার অপুরোধে তারে প্রাণিবনৈ কান্ত হইলান; কিছ ভোরে আমার অধিকারে থাকিতে দিব থা; আমি আছেল দিতেছি, ভুই এই দতে স্পার্টা হইতে প্রস্থান কর্। অনন্তর, তিনি তনরাকে সম্বোধন করিরা কহিলেন, বংকে, আমি কেবল তোদার অভ্রোধে উহার প্রাণিবধ করিনানান না, একতে শোক পরিত্যাপ করিয়া আমার বলে ভাষানে আইন, তোমারে উহার সমন্তিব্যাহারিনী হইতে হিন্দে না। এই বিষয়ে আমি ভোমার প্রতি বেরপ্র ও দরা প্রদর্শন করিলাম, ভাষাতে ভোমার আমার পরিত্যাপ করিয়া আমার বিষয়ে আমি

বির্নিভাবের অনুরোধ ফলদার্থ হইল না। ক্রির্ণ্রেটিন উপিত ও প্রভাবন হইলে, বিলোনিস জ্যের নতান-টিকে ভারার হতে প্রদান করিলেন, এবং কনিউটিকে বরং ক্রোড়ে লইয়া, পিভার চরণবন্দমা পূর্বক, পতিসম্ভি-ব্যাহারে নির্মাসনে প্রস্থান করিলেন।

সুৰ্বংস্তা ও অপ্*তরে*শ্বহের একশেব।

বামেরিকার অন্তঃপাতী চিলিনামক তলপদে শান্কর্মাতো বানে এক নগর আছে। ঘাট বংশরের আইক
আঠাত হইল, তথার দেশনদেশীয় নিসনরিদিধের এক
আগ্রন ছিল। নেই আগ্রনের অধ্যক্ষ সংহাদক্ষের এই
বানমার ছিল, তিনি অস্তখ্যরী ভতাবর্গ সম্ভিবাহারের
লইরা, অনহার আদিম নিবানীদিশের শিশু সভান হরণ
করিরা আনিতেন, এবং ভাহাদিগ্রেক গৃষ্টান করিরা, দানের
ক্লার, নজাতীরবর্গের পরিচর্ষায় নিযুক্ত রাখিতেন।

একদা: ডিনি ঐ উদ্দেশ্যে অলগবে প্রস্থান করিলেন;
এক স্থানে উপস্থিত হইয়া, নৌকাবন্ধনের আদেশ
দিলেন, ভূতাদিপকে তীরে অবতীর্ণ করিয়া, শিশুসংপ্রহের
নিমিত প্রেরণ করিলেন, এবং স্বরং নেই নৌকার অবস্থিতি
করিতে লাগিলেন। তদীর ভূতোরা, ইতপ্ততঃ অন্বেরণ
করিয়া, পরিশেষে এক কুটার দেখিতে পাইল। ভাষারা
অভীইনিভির সন্ধারনা দর্শনে, সাতিশর হুই ইইয়া,
কুটারছারে উপস্থিত হইল, দেখিন, এক নারী আ্লারনাম্রী প্রস্থাত করিতেছে, আর ভাষার ছুট লিও সন্তান
সমীপদেশে ক্রীড়া করিতেছে।

ঐ নারী দশ্নিমাত ভাষাদের অভিথার বৃথিতে পারিরা, খীর সন্তান্তিতর কইয়া পলায়ন করিতে আরছ। করিল। অভ্যারী বিশন্রিভূড্যেরা ভাষার পদাং ধান

মান হইল । একে প্রীলাতি প্রথ অপেকা ছুর্বল, ভাষাতে অংবার ক্লোডে দুই সন্ধান, হতরাং পলায়ন খারা নেই অনুসরশকারী সন্থানিগের হল মইতে পরিপ্রাণ পাওরা কোন ক্রমেই সন্থানিত নহে। সে কিরৎ কর মধ্যেই গুত ও সন্থানহয় সমভিব্যাহারে বলপ্র্যাক নদীতীরে দীত ছইল। মিনসরি মহোদর, নৌবার অবাহত হইয়া, উৎফ্র চিডে, সীর ভূতাদিশের প্রত্যাগমন প্রতীক্ষা করিতেছিলেন, একণে ভাষাদিগকে শিশুদ্র সমভিব্যাহারে নদাপত দেখিয়া, প্রাত মনে ও প্রফুল বছনে ভাষাদিগকে প্রিশ্বন ভাষাদিগকে প্রিশ্বন ভাষাদিগকে

সেই হীর সামী ও তাহার সুই তিনটি অধিকবয়ক
সন্থান মংল্য ধরিবার নিমিত্ত প্রথান করিরাছিল; ভাষামিন্তকে হাড়িরা বাইতে হইতেহে, এবং বয় ও আর তাহাচের সহিত সাক্ষাং ও মিলন হইবে না, এই লোকে কাতর
হইরা, সে আর্ত্তনাল, রেমেন ও নৌকারোহণে অমিছা
প্রথান করিতে লাখিল। তথানির মিনারি মহোদের সীর
প্রাদিনকে এই আদেশ দিলেন, উহারে বলপুর্বাক
নৌকার আরোহণ করাও। ওম্পুর্নারে, ভাহারা বলপ্রসাল
আবস্ত করিলে, সেই প্রীকোক নিভান্ত নিম্নপার ভাবিষ্যা
বাধা সাবে হিরত হইল। ধনি বে অভ্যপরও নৌকারোহণে
অসমতি প্রদর্শন করিছে, তাহা হইলে, ভাহারা নিংসজ্পের
উহার প্রাণ বধ করিছা, ছুই শিশুকে নৌকার লাইরা
হাইত।

অবশেষে নেই হতভাগা ত্রী শিশু নকান সবিদ্যানিকার আরোহিত ও বিসমনির আরামে নীত হইন। হ্রান্তার গেলে আনারাসে পথ চিনিতে পারা বার হতরাং নে পরাইয়া প্রায় আপান আলার আনিজে পারে, এই আনারার বিসমনির মহোদয় উহাদিশকে কলপথে নইয়া গেলেদ। সামী ও অবশিষ্ঠ সন্তানদিশের অদর্শনে, নেই ত্রীর অন্তঃকরণে অতি প্রায় নিজা পরিষয়র প্রথানিত হইতে লানিল। নে আহার নিজা পরিষয়র প্রথানিত ইইতে লানিল। নে আহার নিজা পরিষয়র প্রথানিত ইইতে লানিল। কে আহার নিজা পরিষয়র কানজেপ করিতে, এবং দথো সধ্যে, তই সন্তানিকা, আগান আবাদ উল্লেখ্য পলারন করিতে, লাগিল। এবং নতর্ক নিগনিরভূতে।রাও প্রতিবারেই ভাষাকে ধরিয়া আ্রাম আনিতে লাগিল।

অবশেষে যিলনরি মৰোদা অভান্ত বিরক্ত বহুলা
উচিলেন। ভদীয় আন্দেশকনে ভাঁছার ভূডোরা এক দিন

ঐ ত্রীকে নিভান্ত নির্দান কপে প্রবার করিল। আমলুর,
ভিনি এই বাবস্থা করিলেন, উহার পুক্রেরা এবানে খানুর,
উহাকে অন্ত এক আশ্রমে পাঠান যাউক। তদতলারে,
নে একাকিনী আভাবাপো নদীর ভীরবর্তী আশ্রমান্তরের
প্রেরিত বইলা নিন্দরিভূভোরা, ভদীয় বল বলনপূর্বার,
ভাইকে দৌকার আরোহণ করাইরা ঐ আশ্রমে লইরা
চানল। নেই স্ত্রী, আমার কি অভিপ্রোরে কোগার লইরা
ঘাইডেছে, ভাহার কিছুই অবধারণ করিভে পারিল না,
কিছু ইহা বুলিতে পারিল, আমানে আমার আবাস হইছে

জনেক দুরে লইয়া বাইভেছে; অতান্ত দুরবর্তী বইবে, জার আমি আহানে আসিতে, এবং গতি দর্শন ও প্রত্ব দিরীকা করিতে, পাইং না; এবং সেই কভাই ইহারা

আমার এ কপে স্থানাভারিত করিতিছে। এই সমত্ত ভাবিলা বিভাত হতাল হইলা সেই জী ছাতের বঁকন ছেদনপুর্মত কক্ষাপ্রদান করিল এবং নত্ত-ত্ব করিছা নদীর অপুর পারে চলিল। জোতের থাবলতা রশন্তঃ, আনেক দুর ভালিরা গিয়া, লে এক তীরবর্তী अव्हेभरत्र लागम्यान मरमह रहेत। के अव्हेनव की ষ্টনা প্রাণুক্ত অন্যাপি মাতৃলৈত নাতে প্রতিক ভাছে। নে তীরে উত্তীর্ণ ক্র্যা আরণ্য প্রবেশপূর্বক লুকাইরা রহিল। ভক্ষপুনে নৌকাছিত বিধনরি, সাভিশর কুঁপিত ছইর, নেই পর্বভের নিকট মৌঞা বাগাইতে আদেশ क्षाहान कतिरहात । त्नीका त्नारे श्राटम नथ श्रेटन, छशीन আদেশক্রমে ভূত্যেরা, অরংশ প্রবেশ করিয়া, সেই জীর অধ্যেষণ করিতে লাগিল। কিয়ৎ কণ পরে, ভাহারা দেখিতে পাইল, দে নিভাল্ক কার হইর', গণ্ডবৈকের পাদলেবে মৃত-ৰং পতিত আছে। তখন ভাছারা তাহাকে উঠাইর। নেকিয়ে ঞ্ত্যানয়ন ও ধংপরোনাজি শুহারপূর্মক, ভাহার দুই হত

জাবিতার দীত বইয়া, নেই জী এক গৃহে সূত্র রহিল। এই স্থান সান্তরনাত্তঃ ব্রুতে চরিণ জোশ বিলাকুইন

भृतेद्रम्टल करेंब्र. भृष्ठ करण पक्षत कतिया अवर काविजानामक

ভারত্তিত মিসম্রিদিনের আঞ্জে বইয়া চলিম।

वन्नवर्षी अरमन प्रकार जनग बाजा शतिवृद्ध ; तारे जनगा धूल्लुंद्रम ७ इन्नडिकम बनिवा उथ्मान शर्मा उक्का लाक-बाद्धन स्वाप क दिनांश दिन । त्कर कथा मूनशर्थ अक मान बरेएड बानास्टन राहेशन कही करन नारे। यन्त्वः, बाद्धानास्ट्यन शरक कनश्च जिन्न छेशामासून शतिकाच दिन मा। वित्तवद्धः, वर्धाकान, वर्धाकारम और अरमण गणन-मध्य निनम्न किन्नविद्ध वनवद्यान स्वाप्त शांकः नाम्यम् धन्नविद्यन विद्या वनवद्यान स्वाप्त वाक्ति वाच्य मणूर्धः बाद्धिकक महत्वः, स्वाद्ध शांत्रः योत्र मा। अर्थेक्य ध्वनम् धावित्यक महत्वः, स्वाद्ध क्षान्तः वाक्तिः, नाम्यक्तिः, स्वश्चित्वक महत्वः, स्वाद्धि हम्भावनिक व्यक्तिः, नाम्यक्तिः, स्वश्चित्वक महत्वः, स्वाद्धि मानुक्तिनार्धः धीन्नास्य देवान्छ हरेट्ड शांति ना।

কিছ ত্তবিরহি বিশ্বা জননীর গলে এই সমত থাতিবৈহক প্রতিবন্ধক বনিরাই বৰ্ণনীর হয় না। সেই বতভাগা
লী এই চিন্তা করিতে লাগিল, আমার পুজেরা সাব্দরনাভাতে রহিল, আমি তাহাদের বিরহে একাকিনী এবানে
থাকিরা কোন জনেই প্রাণধারণ করিতে পারিব না; আর
তাহারাও আমার সমর্শনে শোকাকুল হইরা নিঃসলেহ
প্রাণত্যাগ করিকেক; অভ্যব আমি অবশাই তাহাদের
নিকটে বাইব, এবং যে কপে পারি, পৃত্তধর্মানকরীদিপের
হস্ত হইতে উদ্ধার করিবা, তাহাদিসকে তাহাদের পিতার
নিকটে লইরা বাইব। তিনি আহাদে আসিরা, আমাদিপকে
দেবিতে, না পাইরা, কতই বিলাগ ও কতই পরিতাপ

করিতেছেন, আমরা অক্লাৎ কোণার গোলাম, বিচুই অনুধানন করিতে না পারিয়া, ইতত্তত কতই অনুসন্ধান করিতেছেন, এবং কোন সন্ধান করিতে না পারিয়া, হত্ত্তি ও প্রির্মাণ করি।, বার পর নাই অনুধেও প্রতাবনার কার কাল হরণ করিতেছেন। পুর্বোরাও মাতৃশোকে ও আতৃশোকে আছার নিজা পরিত্যাগ করিয়াছে, এবং আহোরার হাহাকার করিতেছে।

দেই জীর প্লাইবার কোন আলক্ষ্য নাই, এই জাবিরা, আলস্বানীরা ভাষার রক্ষণবিধনে সবিশেষ মনোবাগা রাখে নাই; আর প্রহার ও দৃত বক্ষর মারা তাহার হখার কর কর বিক্রত হইরা গিরাছিল, একন্ত আল্লামর পরিচারকেরা, কর্ত্পকের অনোচরের, তাহার হতের বক্ষা কিমাইল। সেই জী, প্রানিগকে কেমিবার নিমিত অভ্যন্ত ব্যাকুল ও অধিবার হইরা, দল্প নারা মধ্যের বক্ষমক্ষেত্রপূর্তক, পূহ হইতে বহির্গত হ ইল, লাগা অবাধ্য বিবেচনা না করিয়া, সান্তর্নাধ্যে উল্লেখ্য করিল, এবং চতুর্থ বিবল প্রভাবে, সেই স্থানে উপাইত হইরা, বে কুটারে ভাষার প্রানিগকে কল্প করিলা প্রাধিয়াছিল, উপারার জার ভাষার চতুর্দিকে পরিজ্ঞান করিল, ওবং চতুর্থ বিবল প্রভাবিত কলার প্রাধিয়াছিল, উপারার জার ভাষার চতুর্দিকে পরিজ্ঞান করিলে

এই লী বেলপ ছঃলাথ্য ব্যাপার সমাধান করিবাছিল, অসাধারণ বলবান ও অত্যন্ত নাহনী পুরুবেরাত ভাছাতে গ্রেছ হইতে সাহল করিতে পারে না। বর্গাকালে, ভালুৰ ছুলগুমেৰ ভুৰভিকাম কিংলাকভপ্রিযুভ অর্বয় অভিক্রেন করা কোন জমেই সহজ বাাপার নহে। প্রবাহের ও অনাহাতে লে নিভান্ত নির্মাণ্য বইয়াছিল : বর্ণার আবেলা প্রযুক্ত জলপ্রাধন ছওয়াতে, দেই সরণ্যের স্বধিকাংশ হল-भव सहैग्राहित । यटेश मटेश मखतून एकि वहन १ वाक मही 8 অতিক্রম করিতে হইরাছিল। এই চারি দিন কি আছার করিরা প্রাণধারণ করিলি, এই কথা জিজাসা করাতে, নে কহিরাছিল, অভাস্থ কুখা ও ক্লাকি বোধ বইলে, মন্ত কোন আহার বা পাইয়া, বে সকল বৃহৎ কাল পিপীলিকা মেণীবন্ধ হইরা রুকে উঠে, তাহাই ভক্তব করিতাম।

অপভাল্পেরের অনির্মাচনীর প্রভাব !!!

কিয়ৎ কণ পরে, আঞানবাদীয়া দেই ছীকে প্রত্যাগভা मिश्वित दिवाराशंत परेन, अवर कर दिवा वाकिरवाक, ভাষাকে আপ্রযের অধ্যক্ষ মিসবরি মধ্যেদরের নিকটে গ্রীয়া পেল। তিমি দেশিয়া, অত্যন্ত কোপাবিষ্ট হইল্লা, কি ক্ষেত্ৰ কি ৰূপে নে এই বানে উপস্থিত হইল, কিলানা করিবেন। সে অঞ্পূর্নোচনে আকুল বচনে ক্রিলেছ নমত্ত নিবেলন করিব। ভনিত্র', বিসমরি মহাপুরুষের অন্তঃকরণে কিছুমাত স্বাস্থার হইল নাং তিনি ডায়াকে তংকণাৎ অধিকতরপূর্বস্থী আশ্রমাস্তরে শ্রেরণ করিয়ার অচুমতি প্রদান করিকেন: মিলনরিক্ট্ডাদিলের নির্মার ্রহার ও অর্থো কণ্টকার্ড স্থান অভিক্রম দার। ভাষার নর্নালে বে কত হইরাছিল, ভাছার শোষণের নিমিশ্বত ঐ পাণীরবীকে, দুই চারি চিন, সেই পরিত্র লায়েনে, অবস্থিতি করিতে দিলেন না

সমানোকো নদীতীরে মিলনরিদিগের বে আশ্রম ছিল, নেই বতভাগা নারী অবিলয়ে তথার প্রেরিত হইল : আর, বে পুরাদিগের সেয়ের বশীভূত হইয়া এত কঠ ও এত বাতনা সহ করিয়াছিল, এক বার এক কণের অক্তেও, ভাহামের মুখ দেখিতে পাইল না । এই আশ্রমে নীত হইরা, যে নিতার হতাপ ও পোকে একান্ত অভিভূত ঘটন, এবং এক বারেই লাবার ত্যাগ ও কতিগর দিবলেই প্রোধ ভ্যাব করিল।

দয়াশীৰ ও ন্যায়বান্ বাজা।

অর্থনির সম্রাট্ বিতীয় ফোলেকের এই রাঁতি ছিল, তিনি নামাল্য পরিক্ষু পরিধান করির। রাজধানীর উপ-শাল্য একাকী পদারকে জমন করিতেন। একদা, এক দীন বালক, তাঁহা মৌমা মুর্তি দর্শনে সাহনী হইয়া, সহসা তাঁহার সদ, ব উপস্থিত হইল। যে তাঁহাকৈ সম্রাট্ বিলর! চিলি: গাঁ, এক জন সামান্য বনহান্ ব্যক্তি জান করিয়, অঙ লোচনে কাতর বচনে কবিল, মহা-শাস, আপনি কৃ করিয়। জানাকে কিছু ভিজা দেন। বাল্লাট্ অভান্ত বন্ধালুক। বি, এই ব্যাপার দর্শনে ভাঁহার অন্তঃকরণে করণানঞ্চার হবৈ । তিনি তারাকে জিলান। করিলেন, অহে বানক, ভোষার আকার প্রকার ও প্রার্থনা প্রধানী বারা আমার স্পষ্ট বোধ হবৈতেছে, ভূমি অভি অন্ন দিন ভিকা করিতে আরম্ভ করিয়াছ।

करे कथा अवगमान, यानक कारण, नरांगन, जानि देशत शुर्ध्य कथम कारात निकी जिका कित गाँद जाना-एतत जानास प्रवस्त छ निर्मम् यहेनारम्, जानात निष्ठ्-विद्यान स्रेतारम्, जामारमंत्र क्य नरांत्र नांदे, जन्द निकीरम्त्र कान जैनात गाँद जामार्थ पूरे नरसंनत, जामि कार्षः, जामारम्त्र जननी जारम्मः जिनिश्च अज्ञास नीविल्य स्रेता भद्यानं जननी जारम्मः जिनिश्च अज्ञास नीविल्य स्रेता भद्यानं अन्तीत विक्तास्त । मजावे जिक्कामां कितिरक्त, क्र लामात अन्तीत विक्तास निवरण्य । बाधक क्रिका, भद्यानं, जिनि विना विक्तिस्तात निवरण्य जारम्मः विकित्त भक्तक निर्ण्य, ज्ञान विक्तिस्त क्ष्मित क्ष्मित क्ष्मित्र । व्याम् क्रिक्ट जामा क्रिक्टि, ज्ञाना विक्तिस्त क्ष्मित क्षम् क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्ष्मित्र क्षमित्र क्ष्मित्र क्षमित्र क्षमित्

দীন বাগকের মুখে ছুরবছা বর্ণন প্রবণ করিয়া, মন্ত্রাটের ছবর প্রস্তুত কালগ্রনে উচ্চ্লিত হইল; ডিনি, শোক-পূর্ব দীর্ঘ নিখাল পরিত্যাগপূর্ত্তক, নেই বাগকের বালির তিশানা জানিয়া গইলেন, এবং ভালার হত্তে বভিপর মুদ্রা প্রদানপূর্ত্তক কহিলেন, ভূমি সত্ত্বর ভোমার জননীর নিমিত্ত চিকিৎসক স্থানা বাও, কোন খানে জগনাত্র বিলম্ব ক্রিড না। বালক মুদ্রালাতে প্রফুল হাইরা, চিকিংসক আদিবার নিমিত, ক্রুত বেংগ প্রভান করিল।

এ দিকে, সন্তাট্, অন্তেখন করিতে করিতে, দেই বালকের আলতে উপস্থিত হইলেন, এবং দর্শননাত্র বৃত্তিতে পারিলেন, বালক হেডপ বর্গন করিয়াছিল, ভাষা-দের তুরস্থা ভাষপেকা অনেক অধিক : পরে দেখিলেন, পালকের অননী শ্যাগতে আছেন, আর একটি শিশু সন্তাম, নিভান্ত অশান্ত কইয়া, ভাষার পার্লে রোদন ও উৎপাত্ত করিভেচ্ছে। তিনি, ভাষার নিকটবর্জী হইয়া, চিকিৎসা-ব্যবসায়ী বনিরা আপন পরিচয় বিকেন এবং অভান্ত সদত্র ভাবে মৃত্যু ইচনে ভাষার পীড়ার স্বিশেষ সমন্ত ভিজ্ঞানী করিতে ভাগিলেন।

তদীয় সদর তাব ও কোমল সন্তাধণ আবণ করিবা সেই স্ত্রী কবিল, দ্বাশায় করেক দিবল আবধি আদরে এতান্ত লীড়া বইরাছে ধটে, কিন্তু আমি লীড়া অপেকা প্রবস্থার কবিক অভিত্বত বইরাছি; আমার ত্র্তাগোর বিষয়ে আপনকার নিকট কি পরিচর দিব। জন্ন দিন তইল, আমীর সূত্যু বইরাছে; বাবা কিছু সংস্থান ছিল, অমুক্র বণিক্ দেউলিয়া বওরাতে, সমন্ত লোপ পাইরাছে; আমার ভুটি সন্থান, ছুটিই শিশু, উবাদের প্রতিপালনের কোন-উপায় নাই; বিশেষতং, আমার উৎকট রোগ জন্মি হাছে, অর্বাভাবে চিকিৎসা বইতেছে না, প্রব্রাং জ্বার আমার প্রাণ্ডাাগ ব্রব্রেক; তথ্য এই ভূই ব্ভভাগ্রের কি সন্ধ বৃট্টবেক, সেই কাৰনার আমি অত্যন্ত অভিজ্ ছইয়াছি; বড় পুদ্রটি অতিশয় মাতৃবংবক, গে আমার ডিকিংসার নিমিত ডিকা করিডে গিরাছে।

এই জনাধ পরিবারের হরবছা প্রবণ করিবা, সমাই
জভান্ত শোকাকুল হইলেন, এবং বোপাবারিপরিপ্রিভ
নরমে কহিলেন, তুনি জভান্ত উন্থিপ্ন হইও না, ভোষার
এ ভ্রেক্যা জনিক দিন থাকিবেক না, তুরার ভোষার রোগলান্তি ও ভ্রেক্যাতি হইবেক, ভাহার না দ্বানার নােগলান্তি ও ভ্রেক্যাতি হইবেক, ভাহার না দ্বানার পর্যাহকণ
ভূমি খামাকে একপণ্ড কালল পাও, ভোমারা অবশাহকণ
ভ্রেবের বাবস্থা লিখিয়া দিডেছি। জনা কাগল ছিল না
একনা দেই স্ত্রী, জার্ক পুত্রের পড়িবার প্রকের প্রাহ্রভাগে বে কাগল ছিল, ভালাই ছিল করিরা জীলার হলে
দিল। তিনি লিখন সমাপান করিবা, টেবিলের উপার
রাখিরা দিলেন, এবং, আমি বে ব্যবস্থা করিবা দিলান,
উহাতেই তুনি সম্পূর্ণ খাস্থা লাভা করিবে, এই বলিরা
প্রাহ্রিক করিবেন।

সপ্তাট নির্গত কর্ষণার অব্যবহিত পর ক্ষেণ্ট; ডাকার পুজ চিকিৎসক দলে লইবা, গৃহপ্রবেশ ক্ষরিল, এবং আক্রানে অধৈবা ক্ষরা, জননীকে সন্তাবণ ক্ষিয়া ক্ষিতে লাখিল, সা, তুমি আর ভাবন। ক্ষিও লা, আনি টাকা পাইরাছি ও চিকিৎসক আনিরাছি। পুক্রের আক্রান দর্শনে ভাতার নরস্বর অঞ্চপুর্ব ক্ষর। আসিল; নে পুজ্ঞে পার্গে বলাইর। ভাতার স্থাচ্ছণ ক্ষিয়া, এবং ক্ষিতঃ বিংল, ভোলার বথ ও আগ্রহ দেখিরা আমার বাধে হই-ভেছে, তুনি অভিশর দাড়বংবল; কগরীখর ভোলার দিরজীবী ও নিরাপদ্করুল। এই বলিয়া, কবিল, আর টিবিংশক না ছইলেও চলিত; ইতিপুর্বে এক জল আ্রি-রাহিলেন, তিনি সভাক নরালু, উবধের ব্যবহা লিখির; ঐ টেবিলের উপার বাবিয়াছেন; আমাকে অনেক উৎসাহ ও আহাল দিরা, এইয়াল চলিয়া গেলেন।

এই কথা গুলিয়া, পুজের জানীত চিকিৎসক সেই ত্ৰীকে কহিবেলে, খণি তোমার আগন্ধি না থাকে, তিনি কি राजका कृतिया शिवादकृत, स्मिश हो कृतिक, आवाद स्थान লাপতি সাই, স্থাপনি নকুলে মেখুন। তখন ভিনি নেই কাগত হতে কইরা, সম্রাটের আকর দর্শনে চকিত হইরা উটিলেন, এবং কহিলেন, আজি ডোমার কি নৌভাগ্যের দিন বলিতে পাতি না , আমার পূর্বে বে ব্যক্তি আসিরা-ছিলেন ভিনি জনাবিধ চিকিৎসক; ভিনি ভোষার পক্ষে যে কাইছা করিয়া পিয়াছেন, আমার সেকপ ব্যবস্থা করিবার ক্ষতা নাই: ভাঁহার ব্যবহা দারা ভোমার দেৱপ উপকার দলিবৈক, আমার বাংছার কোন ক্রমেই সেকণ হওরা সভাবিত দৰে। অধিক কি বলিক, আদি অৰ্ধি ভোষার ভ্রতভার অবসাধ হইল: বিনি তোমার আলতে আফি-आहित्यन, जिनि हिकिश्नक वा नानाना बाक्षि मदयम : উনি অর্থনিয় সত্রাই পরস দরাতু বিভীর জোকেক ১ ভিনি ভোষার মুরবরা দর্শনে বরাজনিক হইরা, এই

কাগতে তোমাকে অনেক টাকা দিবার অনুমতি বিশির। বিশাহেন।

প্রবণদাত্ত, নেই স্থার ও তাহার পুল্লের অন্তঃকরনে বৈত্রপ ভাষের উদর হইতে লাগিল, তাহার বর্ণনা করিছে পারা যার নঃ। তাহার। উভরেই, সমাটের দরা ও নৌক্তির একপের দর্শনে মোহিত ও চমৎকৃত হইনা, কিরৎ ১০ অর হইরা রহিল, অনজ্র, অঞ্চপূর্ণ হোচনে প্রকাশ বচনে, অসমীশ্রের নিকট, তাহার অচল রাল্য ও দীর্ঘ আয়ুং প্রার্থনা করিছে লাগিল। এই অতর্কিত আয়ুকুল্য লাভ করিয়া দেই স্থা ত্রার রোগমুক্ত হইল, এবং ত্রে ও নক্তন্দে সংসারবাল্য। নির্দাহ করিছে লাগিল।

আর এক দিন সন্তাট্ রাজপথে একাকী শ্রমণ করি-তেত্বেন, এমন সদয়ে, এক দীন বালিকা নেই পথ দিরা আপনার বস্ত্র বিষয় করিছে যাইতেছে। নে সন্তাট্কে চিনিড না, ছতরাং ভাঁহাকে লক্ষ্য না করিয়া, ভাঁহার সন্ত্রপদিরা, অকুভােজয়ে চলিয়া যাইতে লাগাল । কিছ ভিনি ভাহার মূখ দেখিয়া স্পন্ত ব্যিতে পারিলেন, বে অভাস্থ দুরবস্থার পড়িরাছে। তখন ডিনি ভাহাকে, সময় সন্তাবণ করিবা, জিজানা করিলেন, অরি বালিকে, কি জন্ত ভোনার বিবর্ণ ও বিষয় দেখিডেছি, বল।

এই সংলহ বাক্য আৰণ করির;, ৰালিকা চভারমান হইল, এবং কহিতে লাগিল, মহাশয়, কিছু দিন হইল আমি পিতৃহীন হইয়ছি, আমাদের একণ ছরবছ; বে দিন্পতি হওৱা কৃষ্টিক; আনার ক্রনী অন্ত হইরাছেন,
টীহার পথ্য ও উবধের নিমিত্ত আর কোন উপার দেখিতে
না পাইরা, অবশেষে আমার বস্ত বিক্রর করিতে বাইতৈছি; আমার আর বস্ত্র নাই; আজি ইবা বিক্রন,
করিয়া কথাছিৎ চলিবে, কালি কি উপার হইবেক এই
ভাবিরা আমি অধির হইসাই; খোধ হয়, পথা ও
ভিষ্পের অসম্ভাবে তাঁহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হইবেক।
এই বলিবামার সেই বালিকার মন্তর্গল হইতে প্রবল কোনাবাছন করিয়া রহিল, আনন্তর শোকন্বরণ করিছা
ক্রিতে বাশিল, মহাশার, যদি এ রাজ্যে ভার অন্তার
বিচার থাকিত, তাহা হইতে কথাই আমাদের একপা

দুরবন্ধা ঘটিত না; আমার পিতা বহু কাল নৈদ্যনংক্রান্ত কর্মে নিবৃক্ত ছিলেন, এবং বেরপ বহু ও উৎদাহ
নহকারে কর্মা নির্মাহ করিরাছিলেন, ন্স্রাট্ নারেবান্
হইলে, তিনি দ্বিলেঘ পুরকার পাইতে পারিতেন;
পুরকার পাওরা দুরে খাকুক, বখন তিনি বৃদ্ধ ও অকর্মান;
হইলেন, তথ্য আর স্মাট্ তাঁহার কোন সংবাদ কইলেন
না; তিনি অর্থাড়াবে পের দুলার অপেন্ববিধ ক্লেশ ভোগ

সম্রাট্ খনিয়া সাজিলর ভূগৰিত ও পৌকাকুর ব্ই-লেন, এবং ভাহাকে সাজুনা প্রসংশার্থে কহিলেন, ভূমি সম্রা-টের উপর থে হোষারোপ করিতেছ, ভাহা বোধ হয়

করিয়া প্রাপত্যাগ করিয়াছেন।

বিচারনিত্ব লছে, ভাঁহার উপর ভোষাদের বে দাওয়া আছে, হর ও তিনি ভাহা কানিভেই পারেন নাই। ভাঁহাকে রাজশারদসংক্রান্ত নানা বিবরে নিরন্তর ব্যাপৃত থাকিতে হর; ভোষার পিতার ছুরন্থার বিবর ভাঁহার গোঁচর হইলে, অবনাই তিনি বমুচিত বিবেচনা করিতেন। একবে, ভোষাকে পরামর্শ দিতেছি, ববিশেষ সমন্ত বিবরণ লিখিরা, ভাঁহার নিকট প্রার্থনাপত্র প্রদান কর।

এই কথা গুনিরা বালিকা কহিল সহানির, জাপনি প্রার্থনাপত্র প্রদানের পরামর্শ নিতেছেন হটে, কিন্তু গুলারা আমানের উপকারের কোন প্রভাগা নাই; আমানের কেহ বহার নাই, ছংবীর পক্ষে অনুকূল হুইছা, কথা কছে, এমন লোক দেখিতে পাই না, বদি আমানের সম্পত্তি বাকিত, অনেকে আমানের আজীর হুইত ও বহা-রতা চরিত; আমানের মত গোতের প্রার্থনা সন্তাটের গোচর হওরা কোন মতেই সম্ভাবিত নহে। তথন সন্তাট কহিলেন, তুমি সে জনা উলিয় হুইও না, সন্তাটের শিকট আমার বিসক্ষ প্রতিপত্তি আছে; আমি অলীকার করিভেছি, সাধাহিলারে তোমানের প্রক্ষে বধার্থ বিচার হর, আমি তাহা করিতে পারিব।

ইহা কৰিয়া, তিনি নেই বালিকার হলে কভিপর মুদ্রা প্রদানপূর্কক কছিলেন, তোমার বল্ল বিজয় করিবার প্রয়োজন নাই, গৃহত পদন কর: আরু, তুমি ছুই দিবদ भरत तामगणिए भिन्ना भागात गरिए गामार कतिएवः देखिमरधा भागि जामारमञ्ज निवरत रुद्धा स्थित, धरर के इस प्रतिष्ठ भागि, खादा जामारम भागिरेवः जूनि के दिन भरण प्रामात निकृष बादेग्वः, रकान मरण भक्षण कृतिरव मा। धरे वर्गामा, खादात भिजात नाम निम्नामा मित्रता बादेरसम्, धर खादार भागा निम्नामा मित्रता बादेरसम्, धर खादार भागानिक दहेरस कार्यता ध्रामा स्वतिराम ।

বাজিকা, তাঁহা এইকপ নিরুপাধি বরা ও জনামান্য নৌজন্ত নর্শনে, মোহিত ও চনংকৃত হইল, এবং জাজানে পুলকিত হইরা, বাজাবারিপারিপুরিত নচনে তাঁহার দিছে নিরীক্ষণ করিরা রহিল। পরে, তিনি দৃষ্টিপথের বহিত্ত হইলে, গৃহপ্রতিগননপূর্বক, জাপন জননীর নিকট সবি-শেষ নম্থ ধর্ন করিল।

সন্ত্রি, রাজবাটাতে প্রবিষ্ট হইলাই, উপহিত বিষয়ের
অধ্যক্ষানে প্রবৃত্ত হইলেন, এবং অনিলয়েই লানিতে
পারিলেন, বালিকা বাহা কহিলাছিল, ভাহার সমন্তই
সম্পূর্ণ সভা। বালিকা ও ভাহার জননী বে অকারণে
এড দিন মই ভোগ করিডেছে, এবং ভাহার পিতাও
বে অশেষ ক্লেশ ভোগ করিরা প্রাণত্যার করিরাছে, এজনা
ভিনি বংপরোনাটি কোভ ও পরিতাপ প্রাপ্ত হইলেন,
এবং কালনিকার না করিরা, ভাহাদের উভরত্বে রাজবাটাতে আনাইলেন। সেই বালিকার পিতা বত বেডন
পাইতেন, তংলমান পেন্সন্ প্রাণ্নের আহেশ দিরা, তিনি

ভালবিগতে বিনীত ভাবে কবিলেন, বধাকালে পেন্সন্
না পাওয়াতে, ভোমাদিগকে অনেক ক্লেশ লোগ করিতে
হইরাছে, দেজনা জানি ভোমাদের নিকট কমা প্রার্থনা
করিতেছি; ডোমরা বিবেচনা করিয়া দেখ, আমি ইছাপূর্মক ভোমাদিগকে ক্লেল দি নাই। শনি ভোমাদের পরিচিশ্রের মধ্যে কাহারও গকে কোন অভার হটিয়া থাকে,
এই প্রার্থনা করিতেছি, ভৌমরা ভালদিগকে আমার
জানাইতে কবিবে।

এই বলিয়া সমাট্ ভাষাদিগকৈ বিদায় দিলেন, এবং ভদৰ্ষি এই নির্ম করিলেন, এবং ঘোষণা করিয়া দিনেন, বে তিনি সপ্তাহের মধ্যে অমুক দিন প্রজাদিলের হছিত লাকাৎ করিবেন, এবং বাঁহার যে প্রার্থনা বা অভিযোগ প্রাকে, তিনি সেই সময়ে ভাষাকে আনাইতে পারিবেন।

মপূৰ্ব।

